

فصل النقل البري يستكون المؤامرات
الاجرامية على قنطرة الصناديق
صلى - صفا - استكون مؤامرات النقل البري في مؤامرات
السويدي المادي المؤامرات الاجرامية والصهيونية والرجعية على
قنطرة الصناديق ايضا بقيادة القائد حافظ الامين الامام الحبيب
الذي العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية هذا القنطرة الذي يمثل
خط الصناديق الاول مع العدو الصهيوني وحيا اعضاء المؤتمر قائد
هجرة التحرير والتحرير ومباشرة للاوضاع المتغيرة والمتطلبات
الاقتصادية والديمقراطية لجموع الشعب
البقية ص - ١١ -

وزير الداخلية :
نهدف الى قيام علاقة تعاون وثيقة بين المواطنين
ورجل القانون
مشتق - صفا - أكد السيد اللواء ناصر الدين ناصر وزير
الداخلية ان الهدف الاساسي الذي نسمي اياه هو الوصول
الى اليوم الذي نرى فيه المواطن سابقا للقانون بطوعية ذاتية
دون رقابة او اكرام
واضاف ان هذا الهدف الكبير لا يمكن بلوغه مالم تكن هناك
علاقة وثيقة مبنية على التعاون
البقية ص - ١١ -

أمانة مؤتمر الشعب العربي تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي

وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو هي الأساس لوحدة تنسيق القومية دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

مراقبو الأمم المتحدة لا صراحة لادعاءات إسرائيل
عن خشود سورية على الجبهة
الأمم المتحدة لا صراحة لادعاءات إسرائيل عن خشود سورية على الجبهة

الوحدة العربية وتحقيق اية خطوة
وحدة...
الوحدة العربية وتحقيق اية خطوة
وحدة...
الوحدة العربية وتحقيق اية خطوة
وحدة...

دفع الموقف العربي في الجلاء
النسبي لكافة المؤامرات الاجرامية
والصهيونية والرجعية ومن اجل اسقاط
التيقظ الاستبدادي وسياسي...
الوحدة العربية وتحقيق اية خطوة
وحدة...

مشتق - صفا - تقى السيد
الرئيس حافظ الأسد من الامانة للامة
الامة للشعب العربي بقرينة
بنائية اجعلها في دمشق وفيما يلي
نص البقية :

الرئيس الاسبق يتلقى برقية
تقدير من جماهير الرعايا
في القنطرة
مشتق - صفا - تقى السيد
الرئيس حافظ الأسد بقرينة تحية من
سيد رضا صفهاني رئيس الاتحاد
الوطني العام بمناسبة العيد القوم
الرئيس الاسبق يتلقى برقية تقدير
من الجماهير العربية الاشتراكية ورئيس
الجمهورية...
البقية ص - ١١ -

استشارات ومراجعة لكف
الوفاء في لبنان
يبدأ الرئيس اللبناني الراحل
بعد ان اتمى استشاراته الداخلية
المعلقة بحقيق الوفاق الوطني
وذلك بالتنسيق مع رئيس مجلس
النواب كليل الاسعد وحضور رئيس
الحكومة الدكتور صالح الحمص، وستنظر
في الاستشارات مع القضاة
الساسة في لبنان
ويؤمل ان يبرز ان هذه
البقية ص - ١١ -

بيان المنظمات الشعبية في ذكرى الوحدة
دعوة لتوحيد النضال ودعم الخط القومي لسورية الأسد
المنظمات الشعبية في القنطرة
المنظمات الشعبية في القنطرة
المنظمات الشعبية في القنطرة
المنظمات الشعبية في القنطرة

قطب زاده يقوم بجولة
على عدد من الاقطار العربية
طهران - وكالات - أكد يتحدث
باسم وزارة الخارجية الإيرانية ان
السيد صادق قطب زاده وزير
الخارجية سيقوم بجولة في عدد من
الاقطار العربية في المستقبل القريب
ونقلت وكالات الأنباء عن المتحدث
في تصريح اذاعي وكالة الانباء
الارمنية قوله ان زيارة قطب زاده
للدول العربية تهدف الى اجراء
مباحثات مع الزعماء العرب حول
تعزيز العلاقات العربية الإيرانية

امريكا توافق على تزويد النظام
البحري بطائرات - ف ١٥ -
واشنطن - سالت اعلان مسؤولون
للبحرية الاميركية امس ان الولايات
المتحدة وافقت من حيث المبدأ على تزويد
النظام البحري بطائرات ف ١٥ على ان
يتم تزويد هذه الطائرات بعد اربع
سنوات
ونقلت - رويترز - ان تأخير تسليم
هذه الطائرات يعكس اعتقادا لدى
البيت الابيض بان الموافقة على تزويد
النظام البحري ستواجه معارضة
قاسية في الكونغرس واسرائيل
واوضح المسؤولون الاميركيون ايضا
البقية ص - ١١ -

في عملية استهدفت سفارة الصهاينة بالقاهرة
مقتل دبلوماسي تركي على مدخل السفارة
سلطات الاسدات تطوق حي الدقي وتمتلك أحد المفاعلين
القاهرة - وكالات - نوهت
سلطات النظام السائد اجراءات امن
شديدة الليلة الماضية حول مبنى
السفارة الصهيونية في القاهرة وقد
سكنت هذه الاجراءات في القنطرة
التي تطل على السفارة المصرية
واحد من اعضاء المراسلة بملفها المصرية
القاهرة ان السلطات السائدة

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

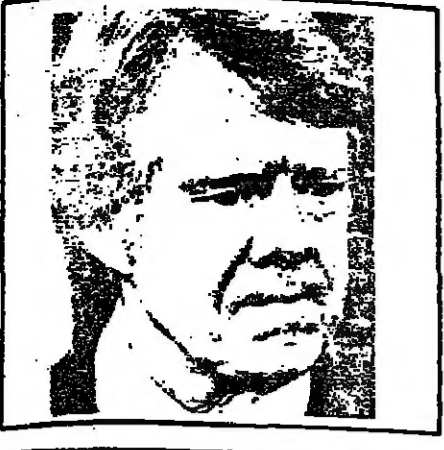
المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

المنظمة العربية تسجل للمناشد الأسد دورا رائدا في تثبيت الصمود القومي
وحدة المواجهة على خط التماس مع العدو
هي الأساس لوحدة تنسيق القومية
دعوة الجماهير العربية لاعتبار الثلاثاء القادم يوم غضب قومي

هل حقق كارتر السلام لبلاده

حق يققه للآخرين

تصغير الأزمات الداخلية عبر السياسة الخارجية لن يتقيد الادارة الاميركية من الفشل
يوما بعد آخر تسع دائرة الصراع في الشرق الأوسط - ويبدو للمراقب ان تطورات كبيرة يمكن ان تفرض نفسها على هذه المنطقة من العالم ولا سيما بعد ان ظهر ان جميع دول الشرق الأوسط أصبحت معرضة لخطر المخطط الاميركي الصهيوني دون استثناء ، فهذا المخطط الصهيوني الذي كان من كبار مهندسيه هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق ، قام اسساً على تغيير مجرى الصراعات الرئيسية في المنطقة واستبدالها بتسويات ميسرة مشوهة ، وأما يخلق صراعات هامشية تحرف الأنظار كلية عن الصراع الاساسي ، وفي كذا الحال يتسبب توظيف هذه التسويات وتلك الصراعات لصالح المخطط الاميركي الجديد في ببطء دول المنطقة وشعوبها بالاميركية المالية وفرض السيطرة المائنة على مقدراتها ونيراتها .



التجميع وخلفيات القرار المصري السوري

القرار الذي اتخذته سورية بتجميع قواتها في بيروت ، أي بعد أربع سنوات من دخول هذه القوات لمساندة الشعب اللبناني الشقيق ، ولهذه النزاعات التي عمل على تاجيحها أصحاب ((الدكاكين السياسية)) ، حيث قنعت الجماهير اللبنانية في حرب لا ناقة لها فيها ولا جمل ما يزيد على ستين ألف مابين قتل وجرح ، وهدمت الحرب ما بين لبنان والعراق والسلم ، وامتدت انوارها الى كل مكان في القرية والمدينة ، فلم يبق بيت ولا عائلة الا وقد اكتوت بنارها .

فما هي خلفيات القرار السوري ، وما هي نتائجه وافرازاته ؟

الوفاق الوطني وكيفية الخروج من مأزق التعجيز

لقد انزل قرار القيادة في سورية القليل لدى الاوساط الرسمية والشعبية التي رأت في القوات السورية المتخذة لوقف الحرب الأهلية في لبنان ، والقرار الذي يفتح الباب لتجميع القوات السورية في لبنان ، وهو ما يفسر هذه الحقيقة الى حد ما ، فموسى خلال السنوات الأربع من وجود القوات السورية في لبنان ، وحمل على ان تبقى السلطة الشرعية شاملاً ففرض من دولة الاقامة التي تعيد لها البلاد . ان مشروع القوى الوطنية اللبنانية يعتبر بحق الركيزة الاساسية لكل عمل جوي ، ولقد استعادت وحدة لبنان ، والوفاق الوطني ، كما قدمت القوى الوطنية في لبنان مشروعاً شاملاً للخروج من دوامة الاقامة التي تعيد لها البلاد . ان مشروع القوى الوطنية اللبنانية يعتبر بحق الركيزة الاساسية لكل عمل جوي ، ولقد استعادت وحدة لبنان ، والوفاق الوطني ، كما قدمت القوى الوطنية في لبنان مشروعاً شاملاً للخروج من دوامة الاقامة التي تعيد لها البلاد .

تولها الجبرالي في الترتيب الاثنى والافضل ، وهي معتقد ان مثل هذه الاساليب يمكن ان تنجح على حصره من مواقع ، وبذلك تنجح على ختمها الاتحاد السوفيتي ، وقد يكون مثل هذا الامر صحيحاً لو ان امريكا تفتت على فوقها الاستراتيجي ، غير انه في ظل الظروف الجديدة التي ظهر فيها تجميع القوات السورية على مسرح الاوضاع اللبنانية ، توسع حوله من قبل الولايات المتحدة الاميركية ، يبدو من ذلك ان القرار الذي اتخذه لبنان ، واشتغل خاسرة سلفاً ، فالتواجد العسكري الذي تحول عليه الاحياء الكبرى سيؤدي بلاشك الى الرد السوفيتي ، الاستعداد

وللغضب من جميع دول المنطقة وسيتميز في احسن الحالات انه استمرار جديد للشعوب ، فكلما ، الامر الذي يفسر من عملياته وينفذ حرية الحركة والتقدم والسياسة بعد ان بدأت المداخلات توجه مقاومة للقواعد العسكرية وارسل القوات الجوية الى المنطقة والخليج خاصة من ناحية لقيت فان من الصعب على الولايات المتحدة الاميركية ان تقع السخوط

الاروبية القريبة الى حوافه قد حصلت على الحيوة كما كان يحدث سابقاً ، وقد تمكن امريكا من التنازل على ذلك مع بريطانيا التي ظهر في الآونة الأخيرة انها تتشوق لظهور بفعالية على مسرح الأحداث الدولية واستعادة مكانتها الاستعمارية المصقلة ، وكلها من الصعب ان جميع كل الدول الأوروبية حول ذلك ولا سيما بعد ان ظهر الموقف الفرنسي الذي يسمى حاليه مصالحة الخاصة التي قد تتفق مع مصالح الاتحاد السوفيتي الاميركية او بريطانيا ، وكذلك الحال بالنسبة الى ألمانيا الغربية وفي كل الاحوال ، فان ذلك يفسر من تأخر القرار الأوروبية لصالح المخططات الاميركية . كما ان الموقفين الصيني والاسلامي معمران لخطر جمة لا يمكن لأمريكا ان تلعب بها حتى النهاية . فالقوة الصينية كينجمر نفسه من استخدام هذه الورقة

عندما قال : - ينبغي ان يتم تخطيط العلاقات الاميركية مع الصين على اساس لتجديد العلاقات الاميركية مع الاتحاد السوفيتي وعلى الولايات المتحدة الاميركية ان تلتزم بسياسة لينة تضع انظارها على المستقبل البعيد وليس القيام بمحاولات من شأنها زيادة عامل الضيق في موسكو عندما يحدث شيء لأميركا .

ثم اخبر الورقة الاسلحة او - المعلنون الاسلحة - التي حاولت أمريكا ان ترفضها عليه في الفترة الأخيرة ولا سيما انشاء مؤتمر اسلام اباد وبعده ، فهو الامر سيكون مرعباً لاخيار غير جيد لانه يهزجون بشكاً عديدة يأتي على رأسها قضية الشرق الأوسط المتخلة بقضية فلسطين والاحتلال الاسرائيلي لبلدان عربية ولاسيما القضية المقدسة ، ان لا يمكن تأخذ هذه الورقة جدياً طالما ان هناك مساعدات اميركية لا محدودة لاسرائيل ويمكن القول ان البائون الاسلحة في بدا ينسحب منه الفوائد بعد ان لعبت القوايا العدواني التي تسخرها أمريكا للدول الاسلحة جيبها ، وتصريحات بيرجسكي والاحتلاف التي يطرحها الموقف الجبني المبرح لخطر العربي السوري تجاه فتح القوايا الاميركية في تطلق ما تقوم به من تحريك الورقة الاسلحة ، حيث تساهلت سورية ان تخلف هذه القوايا على حقيقة وهي التي نوبت ميقاً العرب والدول الاسلحة الى مخاطر التزلق وراء الترويض الاميركي على الاتحاد السوفيتي باسم السلام ، وكذلك كان لبنان مؤثراً للصود والصودي الآخر في دمشق ، ولقد سورية تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وقيامه في لبنان والوقوف بقوة ضد التهديدات الاسرائيلية تاركة بالغة في توجيه ضربة قوية لأميركا .

لا يمكن ان تابع مسيرتها على هذا النحو فستدور الولايات المتحدة نفسها في الطريق المسدود . وسيظهر لها ان ما بين ايديها اوراق مرفوعة فقط ولذا كان هناك من يقنع بسكون قليلة القمالية وسكون في النهاية على كارتر ان يحقق السلام لأميركا قبل ان يزعم بتعجيله لآخرين .

الى المنطقة وهي تشير بيدها السلاح ضد أية قوة جديدة تريد الخروج من دائرة تفوتها . الى المنطقة وهي تشير بيدها السلاح ضد وتبين ان الوسيط الاميركي هو المفروض الجديد الذي يرفع عندها بوجه جميع الشعوب منها من تحقيق حريته واستقلالها واعتقال طروحاتها في القمم والمنازل . ومن جهة ثالثة فقد تفرقت ركائز اساسية في الاستراتيجية الاميركية لم يطر بيسل مخططي السياسة الاميركية لها مشوار يوماً ، ولعل بارز مثلاً على هذا التفرق الماخر ما حدث في ايران ، حيث انزلت أكبر الرأى الاميركية في المنطقة ، كما ان العلاقات التي حصلت عليها باستغلال نظام السادات لصالح اكيان الصهيوني لم توفى للاميرالية الاميركية عسراً في ايران ولم جميع بتقدم من هذه الفقرة القوية الكبرى من كل في ميزان الصراع العربي - الاسرائيلي

الموقف قرار صحيح الصورة حول الاوضاع التي وصلت اليها الاميركية لا بد من الاشارة الى المصنوعات الاميركية في داخل اميركا ، وهي موجزات ليست قليلة ، ولا سيما ان تكون احد الاسباب الرئيسية لتصدير الآلة الى الخارج ، وهذا ما اجمع عليه مراقبون كثيرون بعد ان تركزت الشرائع والمخططات العديدة التي بدأت تطرحها الادارة الاميركية على سواها في مجال النفط او في المجال العسكري او فوق الانسان او مجتمعات قسم الدول الاسلحة وما شابه ذلك ، وليس ادل على الامتدادات المتخلفة داخل المجتمع الاميركي في عهد كارتر من الاشارات التي وردت في رسالته الى الكونغرس حول حالة الاتحاد ، حيث ذكر ان التخطي هو اغنى مشكلة اقتصادية مستمرة ، ولا زال كبح التخطي في راس الاولويات الداخلية ، كما ان مشكلات الطاقة تشكلت صقلها كبرية على السياسة الاميركية . وقد قال كارتر في الرسالة الثالثة التي اذاعها الجوهري الذي ينبغي استخلاصه من ايران هو ان هناك سياسة خارجية متفكة لفسلا من اسباب الامتدادات الداخلية تعيق تخليص اعتمادنا على النفط الاجنبي .

تصدير الأزمات الداخلية عبر السياسة الخارجية

لن ينفذ الإدارة الأمريكية من الفشل

إذا أخذنا الى كل ذلك موسم الانتخابات الاميركية وما يجري تداوله في هذا الموسم من تراجعات داخلية لها انعكاسات على السياسة الخارجية الاميركية لا يمكن ان نرى في سياسة الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

وفي البحث عن البدائل : وفي البحث عن البدائل لتعويض الفشل ظهر مبدأ كارتر القائم على خلق تحالفات عسكرية مع دول المنطقة وفرض الوجود العسكري الاميركي كطوق شريعة لامتيازات تلك من الولايات المتحدة الاميركية وما اثار التعاون الذي لا جزء من هذه القضية الاميرالية الكبيرة من اجل قوة اميركا

لحد من قوة الاتحاد السوفيتي والتهلك به في لجان عسكرية لاعادة التوازن الى ما كان عليه . ومن جهة ثالثة قلصت التزام الاميركية حول احوال السلام والنفذ من حقوق الانسان واستقلال الشعوب ، وتبين ان الوسيط الاميركي هو المفروض الجديد الذي يرفع عندها بوجه جميع الشعوب منها من تحقيق حريته واستقلالها واعتقال طروحاتها في القمم والمنازل . ومن جهة ثالثة فقد تفرقت ركائز اساسية في الاستراتيجية الاميركية لم يطر بيسل مخططي السياسة الاميركية لها مشوار يوماً ، ولعل بارز مثلاً على هذا التفرق الماخر ما حدث في ايران ، حيث انزلت أكبر الرأى الاميركية في المنطقة ، كما ان العلاقات التي حصلت عليها باستغلال نظام السادات لصالح اكيان الصهيوني لم توفى للاميرالية الاميركية عسراً في ايران ولم جميع بتقدم من هذه الفقرة القوية الكبرى من كل في ميزان الصراع العربي - الاسرائيلي

الموقف قرار صحيح الصورة حول الاوضاع التي وصلت اليها الاميركية لا بد من الاشارة الى المصنوعات الاميركية في داخل اميركا ، وهي موجزات ليست قليلة ، ولا سيما ان تكون احد الاسباب الرئيسية لتصدير الآلة الى الخارج ، وهذا ما اجمع عليه مراقبون كثيرون بعد ان تركزت الشرائع والمخططات العديدة التي بدأت تطرحها الادارة الاميركية على سواها في مجال النفط او في المجال العسكري او فوق الانسان او مجتمعات قسم الدول الاسلحة وما شابه ذلك ، وليس ادل على الامتدادات المتخلفة داخل المجتمع الاميركي في عهد كارتر من الاشارات التي وردت في رسالته الى الكونغرس حول حالة الاتحاد ، حيث ذكر ان التخطي هو اغنى مشكلة اقتصادية مستمرة ، ولا زال كبح التخطي في راس الاولويات الداخلية ، كما ان مشكلات الطاقة تشكلت صقلها كبرية على السياسة الاميركية . وقد قال كارتر في الرسالة الثالثة التي اذاعها الجوهري الذي ينبغي استخلاصه من ايران هو ان هناك سياسة خارجية متفكة لفسلا من اسباب الامتدادات الداخلية تعيق تخليص اعتمادنا على النفط الاجنبي .

تصدير الأزمات الداخلية عبر السياسة الخارجية لن ينفذ الإدارة الأمريكية من الفشل

إذا أخذنا الى كل ذلك موسم الانتخابات الاميركية وما يجري تداوله في هذا الموسم من تراجعات داخلية لها انعكاسات على السياسة الخارجية الاميركية لا يمكن ان نرى في سياسة الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

وفي البحث عن البدائل : وفي البحث عن البدائل لتعويض الفشل ظهر مبدأ كارتر القائم على خلق تحالفات عسكرية مع دول المنطقة وفرض الوجود العسكري الاميركي كطوق شريعة لامتيازات تلك من الولايات المتحدة الاميركية وما اثار التعاون الذي لا جزء من هذه القضية الاميرالية الكبيرة من اجل قوة اميركا

استقلال أحداث أفغانستان : ان من يبقى ملياً في الخط البياني الذي انشده عليه المخطط الاميركي - الصهيوني يرى بكل وضوح ان التسوية التي حققتها واشنطن بين اسرائيل ونظام السادات لم تبلغ الشان المرجو منها ، فبالل ان التي خلقت على هذه التسوية كانت كبيرة للغاية ، فقد اعمرت نقطة ارتكاز ورأس جسر لاستقطاب الوطن العربي بأكمله ، واستندت اطراف كاهل ديبيد في قوائم التسوية ستغرق كل قوى الصمود والمواجهة العربية لوقت قصير ، وتبين بعد فترة وجيزة ان التسوية قد وصلت الى الطريق المسدود ولم تحقق الامداد العربية المرجوة ، وبذلك فقد برهنا لدى المسؤولين الاميركيين ، وبدا من ان يطوفوا النار التي تزعجهم في الشرق الأوسط امتد الحريق الى كل مكان ، وتفسر ان (السلام - الاميركي) عليه خداع كبيرة ما لمحت ان انهارت ركائزه منذ اول عاصفة عربية من المظلمة والرفس ، وأما الصراعات الجارية التي خرجتها لصالح الاميرالية بين دول المنطقة فهي الاخرى لم تحقق المطلوب منها ، فتسرب الصراع فشل اكثر من مرة ، وتصير الصراعات الداخلية والاقليمية بواسطة أدوات ميسرة ومشوهة ولم يأخذ الامداد التي رست كد ، ويمكن القول ان اميركا لم تحقق النجاح في خطتها الاولى ومن المحتمل ان تنكب الية فستستعيد ذلك وبذلك لنعود التسوية التي منحتها عتبة امام اية حلول جديدة نخرجها من المشرق الذي وصلت اليه ، وتعود المبررات الجارية مارة من يول للثقب الجعفري ضد الوجود الاميركي او اية مشاريع اميركية طرح في ساحة المنطقة كذا

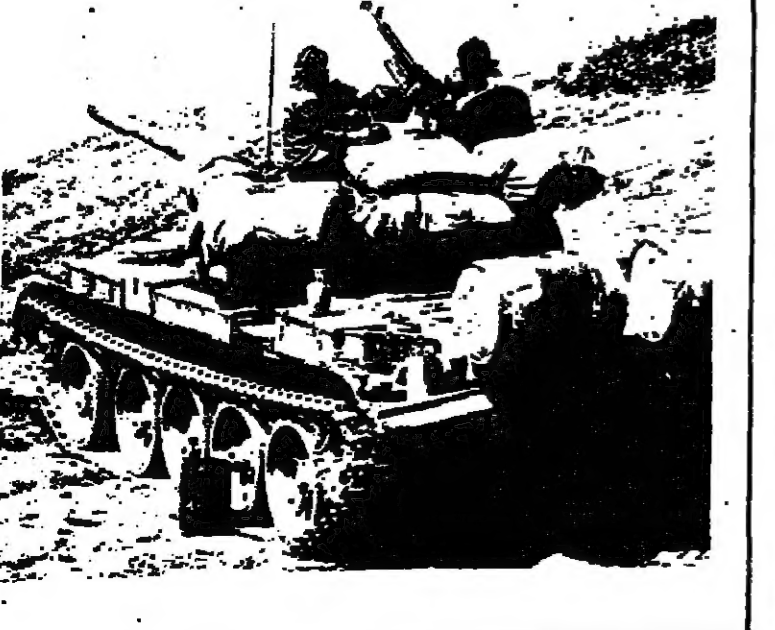
نستطيع ان نلهم لهذا الوجه السياسة الاميركية المتجذبة في التعامل مع اميركا لم تحقق النجاح في خطتها الاولى ومن المحتمل ان تنكب الية فستستعيد ذلك وبذلك لنعود التسوية التي منحتها عتبة امام اية حلول جديدة نخرجها من المشرق الذي وصلت اليه ، وتعود المبررات الجارية مارة من يول للثقب الجعفري ضد الوجود الاميركي او اية مشاريع اميركية طرح في ساحة المنطقة كذا

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .

السياسة الخارجية الاميركية لا تسير في طريق ميسرة على الاطلاق ، ولعل السؤال الذي وجبه براسل شيك (بي بي سي) لتكرار في الشهر من شهر كانون الثاني للاميركي هو في حقيقة الامور الظروف الداخلية المتخلة التي تعاني منها ادارة كارتر . فالسؤال يقول : مع كل احترازي ، فكم نسبة البطالة لدينا لتزلق (بره) بلغة ، كما ان عدد التخطي ارتفع من (١٠) بالمئة الى ١٢ ، وارتفعت الى ١٤ في سنة قليلة لتصل الى ١٥ في السنة القادمة .



الإسقاط التاريخي

في المفهوم الواقعي للوحدة العربية

الآن وبعد مرور ٢٢ عاماً على تجربة الوحدة الاتحادية بين سورية ومصر عام ١٩٥٨ فإنه يحق لنا أن نطرح الاسئلة التالية :

ما هو المفهوم المعاصر للوحدة العربية وما هي العناصر الإضافية التي دخلت الى هذا المفهوم خلال هذه الحقبة الطويلة من الزمن ؟ وكيف يمكن أحداث توجهه وحدوي حقيقي في المنطقة العربية يوماً ما هو الفرق بين الوحدة كصيغة سياسية متقدمة على طريق بناء الذات القومية وبين الإشكال والممارسات التي تطرح من وقت إلى آخر ؟ وهل نستطيع القول بأن التجارب الوحدوية على الساحة العربية قد حققت المستلزمات الضرورية لمواصلة النضال في هذا البنى التاريخي أن طرح هذه الاسئلة والاجابة عليها، بران في غاية الخطورة والأهمية لأن الشعوب والأمم الحية تجعل من المناسبات القومية التي تر بها محطة للرجعة التاريخية الشاملة والإيجابية.

تجربة عام ١٩٥٨ وضعت العرب أمام معادلة الذات القومية المقاتلة

— التجربة الأولى —

وبعد ان يحد من الضروري القول منذ التجربة الوحدوية الأولى التي تبنت في التاريخ العربي المعاصر وهي الوحدة السورية - المصرية هذه التجربة - كان ينبغي فيها أن تكون نقطة نوبية على طريق النضال الوحدوي ليس في الساحة العربية ولكن هذه النقطة لم تتم لأسباب ذاتية وموضوعية. فالقوى الاستعمارية وجدت في هذا الحدث ما يشبه الانذار الخطير والجديد بالنسبة لصلاحتها الكبيرة في المنطقة العربية - الأمر الذي دفعها إلى التحرك السريع واقتطعت تطبيق هذه التجربة ونهضا من الاندفاع إلى بقية أرجاء الوطن العربي ويبدو أن هذه القوى قد استغلت ان هذا الحدث وان تجريه من كسل مضللتها بالتهويل - التجربة :

١- المشهد الراهن

وإذا أردنا أن نسلط الضوء على المشهد الراهن لخارطة العمل الوحدوي في المنطقة العربية لاستلطنا أن نسجل الملاحظات التالية :

١- أن الدعوات والتوجهات الاقليمية التي تتصارع فيها بينها على امتداد الساحة العربية ليست في الواقع سوى التعبير المباشر والحقي عن استغلال الرأسمالية الأنظمة العربية التي ترفض الاعتراف بوجود تيار وحدوي تاريخي وتحاول قدر الامكان أن تضع المنطقة برمتها تحت سيطرة القوى الخارجية التي تريد بدورها أن تحكم الطوق الاستعماري حول مقدرات الأمة العربية برمتها .

٢- أن تعرض التجارب الوحدوية الحديثة في المنطقة العربية لاشكالات بصفة من شأنه ان يساعد بشكل أو بآخر على حرمان العمل الوحدوي من الانفاس المبعين في جوار الواقع وغفلاته الذاتية والموضوعية بيد أن هذه المسألة يمكن تجاوزها ويمكن اقتفاء الخدم على كل الأسباب التي أدت إلى حدوثها ولكن شرط أن تتواءم الإرادة القومية السليمة والقدرة على الصمود والسيادة العالمية .

٣- والأهم من ذلك كله أن العمل الوحدوي الذي توقف النضال الوحدوي وذلك على الرغم من كل المحاولات المسعورة التي يقوم بها أعداء الوحدة لفرض هذا الهدف التاريخي وأرجاع الامة العربية إلى - حظيرة - السيطرة والقهر الاستعماريين وكل أنواع الاستغلال أيضاً .

١- البداية الصحيحة

والواقع أن هذه الملاحظات الثلاث تلوح إلى حد كبير البداية الصحيحة لأي توجه وحدوي ناجح في المنطقة العربية فالوحدة ليست شعاراً برفها يطرح في هذه المقامات أو تلك ولكنها فعل حضاري وانجاز تاريخي وتحول نوعي في الأرض والجغرافيا.

والوحدة ليست بصقورة على فئة سياسية معينة في الساحة العربية ولكنها حركة جاعية شبيهة بتنامي واستمرار لبناء الذات القومية واسقاط كل الممارسات القبلية والانتهزات .

والأهم من ذلك كله أن العمل الوحدوي الذي يقوم به من قبل أعداء الوحدة نفسها بيد أن المسألة قد تجاوزت لها بعد كل الاثر وأيضاً التي تبورت في هذا المكان أو ذاك من الساحة العربية - حيث أن العمل الوحدوي قد تحول إلى ممارسة يومية بعد أن كان محصوراً في المقاسم على التقلبات فقط .

وبالتجربة اكتسب النضال الوحدوي العديد من سمات التفاعلات الملائمة التي أدت في مرحلة بحسوبة إلى تسوية كل الإشكالات التي عقلت في هذه المسيرة القومية الرائدة خلال التجارب السابقة .

١- التوجه الوحدوي

وبهذا المعنى فإن التوجه الوحدوي في المنطقة العربية قد انتقل دفعة واحدة إلى أطر سياسية ونضالية جديده لأن جهايز الوحدة رفضت التحول إلى الوساطة - وب- الانتقالية - وبأصرت على إخراج الانتماء القومي الذي ينتمى صراحة في نصف كل الركائز الاقليمية إلى حتمية تحقيق الوحدة العربية الشاملة



من كوة مظلمة بحيث لا يرى إلا التفرات وفي الوقت ذاته لتألق أيضاً أن لا تفرق في التأقيل إلى دوجة تبعنا عن فهم الحقيقة ، أو تقصينا عن الدقة والبحث والتحليل .

لنا الحق كله . في أن نربط ما بين تطور الإنسان وتطور الوطن . إذ لا يمكن أن يعيش الوطن التطور بمعناه الحقيقي إلا إذا تطور إنسانه . ولذلك فإن عوامل تطور الإنسان وزيادة فعاليته اقتصادياً وفكرياً وثقافياً وسياسياً اجتماعياً وحتى في دائرة الوعي القومي ، هي ذاتها العوامل الأساسية في تطور الوطن وبناء قدراته الذاتية . لهذا نجد التأكيد في البيان الوزاري على أن المجتمع والدولة وحرية المواطن وحفظ كرامته وليدنا نقول :

أن من المجتمع يعني أمن مواطنه إنسانياً واجتماعياً واقتصادياً ، ونحن نؤكد أن هذا لا يمكن تحقيقه إلا بوجود القدرات الجديرة بتحمل المسؤولية في مستوى المسؤولية ومواجهتها في الميدان كلها دون تردد أو استثناء . ومن خلال هذه المواقف ، ونهية الظروف للمواطن في أن تكون مكانه كلها للعلماء والنضحية وزيادة صقل خبرته وتجاهبه تتمم الوحدة الوطنية لاجتماعنا الكرامة ، وترسخ وحدة العمل من أجل الهدف المشترك ، بناء المستقبل الوطني القوي الاشتراكي . الأمر الذي يجعلنا نؤكد أن الاداة التنفيذية في مجالات العمل كلها هي الأساس في النجاح وإن العقل التنفيذي والاداري ، بمقدار ما يكون قادراً على التوجيه والإشراف ، بمقدار ما يكون مستوياً لثغرات الرحلة ، متكاملاً من تحمل المسؤولية للوصول إلى الهدف المنشود .

السياسة التي أثبتت جدارتها

نتيجة الأهمية المسألة التي ناقشناها ونظراً لفصليتها كان تركيزنا على ما تضمنه البيان الوزاري ، للاهتمام بالإنسان ولم نتمكن بمنطلقات حداثها أكين عن سياسة سورية العربية ، والوحدة ذاتها لأن سورية معروفة وهذه بهدية وحقيقة غير قابلة للنقاش أبداً تترك على أن سورية : قومية النضال اشتراكية النهج ، عربية المبدأ والأهداف لاصلاحية لنضالها على الصلحة العربية العليا ، ولا قضية لها إلا القضية القومية الكبرى . وفق هذا المبدأ أو المطلق تتحرك سورية على الساحة العربية والعالمية ، ومن خلال هذا المنظور تبني سورية علاقتها مع دول العالم فمن كانت مع قضايا القومية ، ومن وقف أو يقف إلى جانب النضال العربي المعادلي لسورية مدنية له ، تعمل ماني وسعها لتعميق هذه الصداقة وزيادة روابطها ما من كان ضد قضايا القومية وحده النضال العربي المشروع لسورية ضده ولن تدخر جهداً إلا وبذلك في سبيل اسقاط مخططاته وأحاط مؤامراته وتطهير الأرض العربية من أدواته وذلك لحماية الأمن العربي والكرامة العرب .

ولم نترس في المناقشة إلى سيمتد الانعكاس الداخلي والخارجي لنا عندنا عنها الكثير ، وقد أثبت من خلال التجربة أنها صحيحة المنطق قوية العلم ، وأثبتت جدارتها في المحافظة على طابع الاستقلال والعمل بشئى المرفق أو توظيف القدرات كلها لترجمة نواظيرها الملمعة إلى واقع وتنتج إنتاجاً وحتى إلى مواقف سياسية قومية .

وفق هذا المنظور نفهم البيان الوزاري على أساس أنه ورقة عمل لبناء الدولة الحديثة : وكما أننا فهمنا هذا البيان بملء الحرية والوضوح ، فإننا نجد أنفسنا أمام سؤال ملح ، خلاصته : هل سيكون بمقدور العقل المشرق والخطط والنقد والمنتج تنفيذ محتويات ورقة العمل هذه ، والانتقال بنا فلما إلى مواقع الدولة الحديثة ؟ ذلك ما تتركز الاجابة عليه للفعل قبل القول ، للمستقبل الذي هو الميدان الفعلي لبذل الجهود على الرغم من الظروف والتحديات ، لكننا في الوقت ذاته يمكننا استباق الأمور بالاعتماد على مؤشرات لها دلالات بعيدة على الرغم من أنها مازالت متواضعة جداً يمكننا القول : أن مسألة التنفيذ ستكون في مستوى ما هو متوقع أو على مقربة منه ، أو أنها ستكون بحجم الطموحات إذا كان التغيير الشامل وفق معايير علمية ، ومقاييس العمل والقدرة على الانتاج ووضع مصلحة لكل فوق مصلحة الجزء ، والمصلحة العامة هي الأصل الذي تنفرد عنه كل المصالح الاخرى .

محمد محسن

السياسة الوزارية

ورقة عمل لبناء الدولة الحديثة

علينا أن نؤمن ، وهذه الحقيقة ، بأن مواجهة التحديات ، لا يمكن أن تكون كلاً أبداً ، وإنما هي العمل المتواصل ، والجهد الرزق ، وتوزيع الخبرات توزيعاً يضمن القدرة على التماثلية والصلابة بالحجم والمستوى والتركيب الذي تريده المرحلة ، وتوظيف طاقات الشعب ، توظيفاً يحقق مينا : ضرورة توجيه هذه الطاقات جهوداً وعملًا وقدرة على البناء لتصبح جميعها في خندق النضال العربي ، تصلياً لقوته التي تتحمل مسؤولية حماية الأمن العربي ، وصولاً إلى الانتقال بحركة التحرر الوطني العربية إلى مواقع النصر في دفاعها المشروع عن شخصيتها القومية وهويتها التحررية الاشتراكية .

هذا المنطق ، تبدأ قراءة البيان الوزاري في سورية ، ونظر إليه بين التحليل والاستقراء ، اثنين ما له وما عليه ، وكيف ينبغي أن يجد طريقه إلى التنفيذ ، وما هو المطلوب من المواطن ، وحتى من الدولة ، ليكون البيان الوزاري متميزاً في التنفيذ . كما هو متميز بالشمولية والوضوح والاختيار لما هو في مقدورها - مواطنها ودولة ، قانوناً وظروفاً - تنفيذ ، لنبدأ مرحلة جديدة تكون أكثر قرباً من طموحات الاطروحة السليمة ، والتي لا تامل الجملتين المتعاقبة :

١- البيان .. والقول المنصف

حسناً ! لا نلاحظ البيان الوزاري ونفهمه على طوله الشرح والتفصيل ، ليكون لنا الحق في التباهي : في أن نمليه التقييم الذي نسرده متواظفاً عنه ، على الأقل لتقدم وجهة نظر ، فنتكون قريبة جداً من المنطق العلمي أو القول المنصف في الميدان ذاته ، ذلك لأننا نلاحظ الجدية التي بداها فلما ، مع انعقاد المؤتمر القومي للسلع البيت العربي الاشتراكي ، مرحلة التسمية أو القوية لتسويق وتطوير الاجابيات التي كانت متواجدة ، وللأسف التام على أية فترة بطورها ومراحل تكوينها ، ولناقد الصلحة العامة من مخططاتها والتحديات التي كانت السبب الأول والاخير في وجودها . ولو قلنا بحسن في نصوص البيان ، لوجدناه يؤكد بصرحة : بدء مرحلة جديدة في عمر الثورة ، لتستر فيها الأسس والمبادئ والشعارات التي أكتبت التجربة صحتها ، وتنتشر فيها أساليب العمل ، بما يجعل خطوات التنفيذ ادق وأسرع ، وأكثر تعبيراً عن البادية التي جعلتها الحركة القومية .. لا لو نظرنا إلى هذا النص ، نظرة تحليلية ، لا نجد فيه التأكيد على المطلق التالية :

١- أن الذين تيطت بهم المسؤولية ، قد لا يكون معظمهم من الأعلام ، وهذا هو الواقع فعلاً ، مما يجعلهم يسلكون طريق عقيد الأمور تنفيذية حتى فيهم وأهمهم بعميتهم .. وأن كلمتهم لا تراجع ، وأما أنهم يريدون الاحتفاظ بالتركيز

بمقدار ما يحمل التغيير من طابع الشمولية والقومية على تحمل المسؤولية بمقدار ما يكون التغيير في الشئيات والأشرف والاشياء

الذي هم فيه من طرق متعددة من أهم مخططاتها : تبني العمل والخطوات أو التغيرات في طرق الإنتاج . وعلى أية صورة يكون التغيير ، ينبغي أن يكون في الافق التنفيذية ، التي هي أساس البناء .

الإنسان هو الأهم

بعد أن تجري عملية التغيير ، وبعد أن تتوفر القدرة على تنفيذ مخطط العمل ، يكون العقل التنفيذي والاداري والتفصيلي الانتقال : بطلات العمل والإنتاج وتحمل المسؤولية من مواقفها الحالية إلى المواقف التي تتأكد من خلالها الجدية في كل عمل وأية مسؤولية بدعاً من عملية استجواب المواد الأولية لتصنيع أو الإنتاج وصيغة الآلة وتشغيلها وانتهاد بحماية أمن الدولة والمجتمع مروراً بتحقيق الاتزان الاقتصادي وصيانة حرية المواطن الجزء الهام من حرية الزبون ، وصولاً إلى رفاهية الظروف كلها ، ولتتأكد الصحة التي تربطها مرحلة بناء المجتمع القومي الاشتراكي .

هنا نجد أنفسنا في مواجهة نص من محتويات البيان الوزاري ، نجد فيه تركيزاً متميزاً ، لفهم الذي ليس لمحدود ١١٠ ، والتأكيد على أن بناء الوطن عملية مرحلية بوجهها ، فلا استعجالاً على بلوغ الغاية ، ولا تركيزاً أو تركوا - بضم الله - ، فلا هل أبداً في البناء ، ولا يمكن للوطن أن يكون عابثاً ونهضة اجتماعية وثقافية وفكرية !!

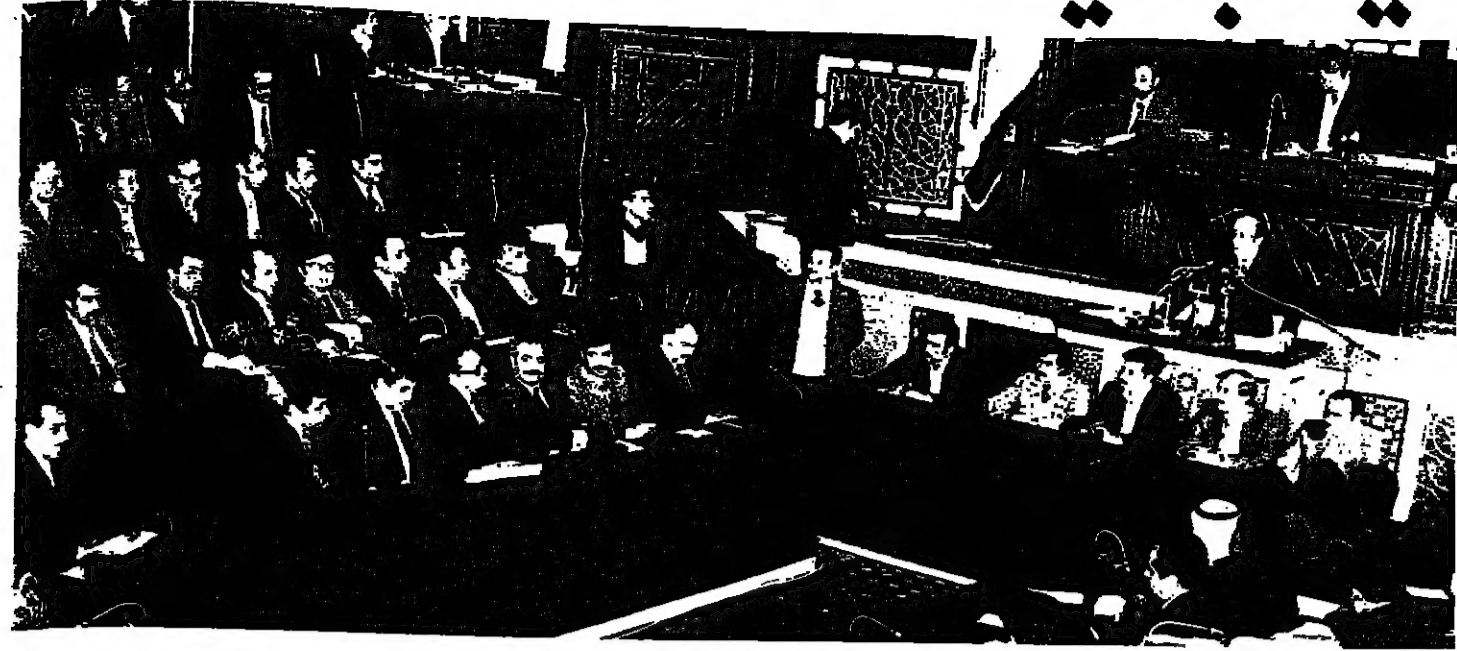
ربما : نفهم من الواقع الذي نعيشه ومن قرارات المؤتمر القومي للسلع البيت العربي الاشتراكي ، ومن نصوص بيان الوزاري الجديدة ، نفهم أن أروقة التغيير تدور تماماً أين هي مواطن النضال ، وكيف يمكن التعامل معها على أسس للمصلحة ، وتجاوز هذه المواطن التي حيث توظيف الطاقات كلها لبناء ... ولنا نفهم هذا وهو الواقع فعلاً ، فلا نرى من مهمة أكبر ، وأكثر الصالح من إجراء عملية التغيير الشامل لتأخذ الآلة العمل والإنتاج طريقها للتفصيل ، ويكون الأداة فعلاً ما هم قسمهم في موقفيهم المسؤولية .. وتكون القدرات التي تتجه هذه الصلحة الكلام الأول والاخير في فهم القرار ، الذي ينبغي أن يحمل سوى معنى أو تفسير واحد ، هو في حقيقته العمل والمثابرة والولاء

٢- أن الذين تيطت بهم المسؤولية ، قد لا يكون معظمهم من الأعلام ، وهذا هو الواقع فعلاً ، مما يجعلهم يسلكون طريق عقيد الأمور تنفيذية حتى فيهم وأهمهم بعميتهم .. وأن كلمتهم لا تراجع ، وأما أنهم يريدون الاحتفاظ بالتركيز

هنا نجد أنفسنا في مواجهة نص من محتويات البيان الوزاري ، نجد فيه تركيزاً متميزاً ، لفهم الذي ليس لمحدود ١١٠ ، والتأكيد على أن بناء الوطن عملية مرحلية بوجهها ، فلا استعجالاً على بلوغ الغاية ، ولا تركيزاً أو تركوا - بضم الله - ، فلا هل أبداً في البناء ، ولا يمكن للوطن أن يكون عابثاً ونهضة اجتماعية وثقافية وفكرية !!

ربما : نفهم من الواقع الذي نعيشه ومن قرارات المؤتمر القومي للسلع البيت العربي الاشتراكي ، ومن نصوص بيان الوزاري الجديدة ، نفهم أن أروقة التغيير تدور تماماً أين هي مواطن النضال ، وكيف يمكن التعامل معها على أسس للمصلحة ، وتجاوز هذه المواطن التي حيث توظيف الطاقات كلها لبناء ... ولنا نفهم هذا وهو الواقع فعلاً ، فلا نرى من مهمة أكبر ، وأكثر الصالح من إجراء عملية التغيير الشامل لتأخذ الآلة العمل والإنتاج طريقها للتفصيل ، ويكون الأداة فعلاً ما هم قسمهم في موقفيهم المسؤولية .. وتكون القدرات التي تتجه هذه الصلحة الكلام الأول والاخير في فهم القرار ، الذي ينبغي أن يحمل سوى معنى أو تفسير واحد ، هو في حقيقته العمل والمثابرة والولاء

قراءة سريعة ومختصرة في بيان الحكومة



قراءة سريعة ومختصرة في بيان الحكومة

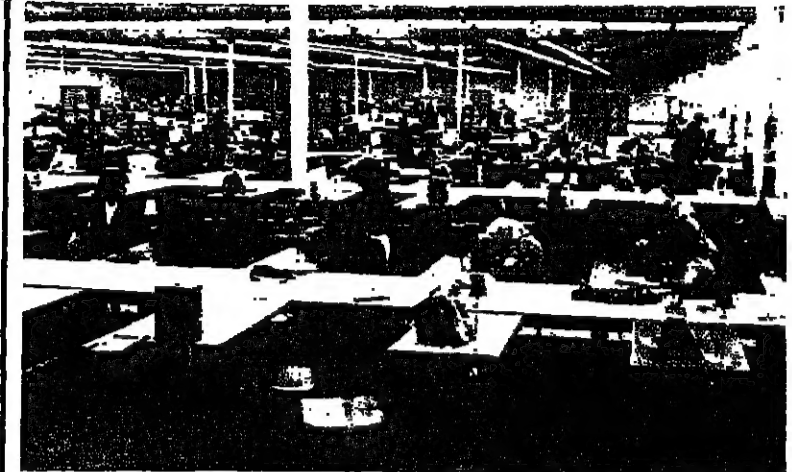
— لن نعود لنشر ماجاه في بيان حكومة الدكتور عبد الرؤوف الكسم أمام مجلس الشعب . فقط سنحاول قراءة مبسطة فيه . وستتجاوز السياسة العربية والدولية ، للحكومة لتستقر في مجالين اثنين :

في الاول نقرا ماجاه في البيان عن السياسة الاقتصادية للحكومة .. بشكل سريع ومختصر محاولين ان نفهم بالقرص

وفي الثاني نتناول سياسة الحكومة في مجال الخدمات أيضا بنفس مواصفات القراءة الاولى

من البداية نقول ان استعراض السياسة الاقتصادية وسياسة الخدمات كما وردت في البيان الوزاري من خلال هذه الصفحة لابد سيأتي قاصرا لكن يعزينا في الامر ان لنا لقاءات أخرى ... ستأتي فيها على كل جانب من جوانب السياسة الاقتصادية والخدمات للحكومة .

السياسة الاقتصادية للقطر كما وردت في البيان



السياسة الاقتصادية للقطر

حول السياسة الاقتصادية للحكومة يقول البيان : ان مهام الحكومة تهدف الى حصر اشهر جميع الموارد المتاحة وعلى اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للتكاليف والتكاليف لخدمة المشاريع والى ترشيح التجاريتين الخارجية والداخلية وربطها بالتوجهات الاستراتيجية . وبالتالي اتباع سياسة دقيقة في الانفاق الاستثماري والمالي ، والاعتماد بصورة مستمرة على التحليل الاقتصادي والعرض على اجراء موقفة مستمرة بين التخطيط والبرمجة على مدى فترة التنفيذ .

نعم الدولة القطاع الخاص ونشجع بما يسد القطاع العام وساهم معه في تحقيق برامج التنمية .

— بقيت ملاحظة صغيرة حول موارد في البيان من القطاع العام وبشكل حصري عن الادارة فاما رابنا بيان البيان ان الادارة يجب ان تخرج الى الميدان وهذا يعني ادارة من الخارج لكن مقروص عليها في الادارة .. واهي تماما ؟ الجاني المالية لادارة الشركات ؟ تحول في نفسها .. ربما نتج التجربة . ونظرة

لن نعود نشر البيان كما اسلفنا لكن سنقدم وقفة صغيرة مع كل منحنى اقتصادي كما جاء في البيان لتتسنى بجولة ملاحقة حول الموضوع لكل في التخطيط التنموية

هذا بشكل عام .. وهو كما جاء في البيان مستمد من التطلعات التي جدها الحزب .. وبالتالي يمكن ان نقراء في اي بيان للحكومة المتابعة وينتقل الى بيان كبح جماح العمل الاقتصادي في المخططات المختلفة في سبيل تحقيق الهدف الوارد اعلاه .

بالد البيان ، السياسة الاقتصادية للقطر وفق كل منحنى في الاول يتحدد من الخطط التنموية .. ثم من القطاعات العام والخاص والتشتر .. في المنحى الرابع يتحدد من المخطط الاقتصادية .. ثم من الخطط والفرص المعنية والتجارة الخارجية والداخلية ثم السياسة الخارجية والمالية .

في هذا المجال ايضا نقول : ان عملية الانفتاح التي حصلت على اسواق العالم الراسالي قد احدثت اثرا بالغة السلبية على اقتصادنا . لقد صغر لنا العالم الراسالي ضمن ماصدرواقتصادنا الاقتصادية المستمرة .. فبدلت كل في حياتنا علامات المظلمة والتفخيم وفوضى السوق والاحتكار . والاستغلال الذي سلفه الحكومة .. 19

حب البيان ان لديها اسواقا أخرى ستحاول ان تستغني بها من الاسواق الراسالية اسواقا عربية - واسلامية والتجارة . وبذلك تكون خير الحلول في اختراعات .

لن ننسى ان القوة الحقيقية التي يعني منها قطاع التجارة الخارجية ، تكمن بشكل ما في ادارته وطريقه عمله ونسبته في عدم شراكات الاستيراد والتصدير للقطاع العام .. سيحدد مايفتح ويهي ما .

في السياسة المالية والمصرفية اهم ما جاء في البيان الاشارة الى تقنين الائتمانية في القطاع .. الاولى تقسول بانها التزام المصرفي والثانية اعادة النظر في حرية دخل ارباح المهن والحرف التجارية وغير التجارية . ومن ثم اعادة النظر في هيكل التوزيع المصرفي ككل بشكل يحقق العدالة . ومن المؤكد ان الشكل الراهن للتكليف المصرفي لايعمل اي نوع من انواع العدالة للمصرفية فبعضها الموقوف والمعامل فقط اذا كانت غريبة دخل ويدفع صاحب بيت للسكن لاجل كيره .. نفس الممثل الذي يدفعه صاحب ثلاث او اربع ساكن .

ومهما امكن في الكتابة او قهرنا ننهي للقول ان جميع القضايا الاقتصادية التي يطرحها البيان مترابطة ولا يمكن احداث ثورة في احداها . الماكثت الثورة غلبة عن الاخرى اتنا امام خطة تنمية شاملة وخطة التنمية تستهدف بالاضافة الى البناء والتشييد الاسكان وبالتالي فهي يجب ان تهدف الى قلب علاقات الانتاج السائدة لتصبح اكثر انسانية واتر عبثا .

الآن سنحاول ان نرى عتبة تحتاج الى وقفة مطوقة هي المسألة الزراعية ولما كانت الدولة خلال سنوات الثورة استطاعت ايجاد قطاع عام صناعي هام ومسيطر حقيقة . فقد كانت خطوتها في المجال الزراعي بطيئة ومتحيزة ووقفت اصلاحا الزراعي عند حدود تقنين المكنة ووقف التكتيات الكبيرة .

البيان الوزاري يقول : ان الحكومة قائمة على اعادة النظر في التركيب البنيوي الراهن للخدمات العامة في القطاع الزراعي ، وانها ستعمل لمعالجة كافة القضايا التي يعاني منها هذا القطاع ولايهم البيان ايا من مشاكل الزراعة من الذي .. في الوقت نفسه لايجسد خطوات عملية للقطاع الزراعي اعني من اين لبدأ ؟ ولما اين سننتهي ؟

اهم ما في المسألة الزراعية هي مشكلة تقنين الكميات وتوزيعها على المزارعين . بعدد البيان ماالعمل للزورج من المصلحة طبعاً لايمكن ان نطلب من الحكومة ان تحدد في بيانها .. جميع ما هي قائمة عليه في قطاع الزراعة . لكن يبدو من البيان ان الاهتمام واضح بقضية الموجهة والتسويق ... والري والاستصلاح ... و... ولكن دون الاشارة الى مشكلة ملاعبل في هذا المجال ؟

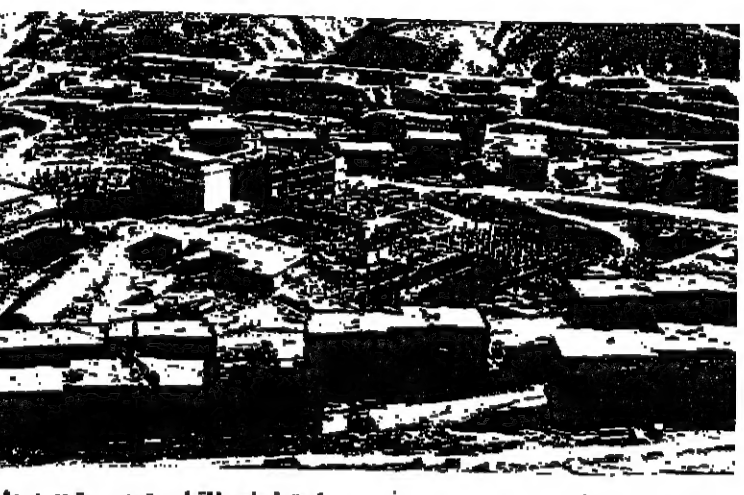
المطلوب انهاء وضع الاراضي المصادرة وغير الموزعة على الفلاحين اولاً . ثم اعادة تجميع المكنيات .

كيف ؟

ايجاد اشكال المكنية المكنة المتناوينة اي تناوينة لتتلقى بذلك عناصرها كل المساحات التلمية للجمعية .. ولكن مكنية عامة لن نطيل في الشرح فهو تقام معروف ووجود في العديد من دول العالم .

برابنا ان تبدأ من هنا .. ومن هنا يبدأ حل كل القضايا التي تحدث عنها بيان حكومة ، الدكتور الكسم ولابد للحكومة من اجل الوصول الى طريق الحل في المسألة الزراعية من التزول الى العقل .. طبعاً لايمكن كل الحكومة بل المسؤولين الزراعيين

سياسة الحكومة في مجال الخدمات



سياسة الحكومة في مجال الخدمات

لن استعرض سياسة الحكومة في مجال الخدمات لابد من التأكيد على المقولات الهامة التي اوردتها البيان حين يقول : وتكتب هذه المرحلة ساهما من الحاجات الضرورية للشعب وهي المقولات التي نعتد لمعالجتها قيادة الحزب ، والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية ، ووضعت لها عناوين ستكون حكومتنا مسؤولة عن ترجمتها الى خطط عمل ، وإلى اولويات ، هدفها صيانة امن المجتمع والدولة وتوفير حرية المواطن وحفظ كرامته ، وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص ، وزيادة رسيخ الوحدة الوطنية لاجلها التنمية الشاملة ، اذ اتنا يمثل هذه المنفعة

ننظر بداية مرحلة جديدة متحركة لحمل الهام والاهم ، نستطيع معها ان ننشئ بها اختراعه على طرق التوجه الوطني والقومي .

من خلال هذه المقولات والعناوين الهامة التي وردت في مقدمة البيان - اتنا الحكومة يمكن ان نلهم سياسة الحكومة في مجال الخدمات وسائر المجالات الأخرى ، فالعلاقة امام مهام محددة صمدت لمعالجتها قيادة الحزب والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية ووضعت لها عناوين على عتق الحكومة مهمة ترجمتها الى واقع مادي ملموس لننجز بداية مرحلة جديدة متحركة .

في مجال الخدمات يقول البيان بان هناك جملة اسباب اودها البيان - اتنا الى جمل التوافيق التي اختيرت الاجتماعية والتالية الوارثة لها في مجال الخدمات غير متوفرة في بعض الاحيان ، واندتالي حدوث اختلافات متزايدة مما اصبح يتطلب من الدولة اهتماما خاصا في انشاء الخدمات الاساسية للمواطنين .

المراقب وتوفر الخدمات للمواطنين - كالتزام اجتماعي على الدولة ان تتحمل مسؤوليتها تجاه المجتمع لذلك فان سياسة دفع مستوى الخدمات وتعميمها في جميع الميادين واستيعاب المشاكل الفيشية للمواطنين أصبحت لها أهمية مرحلية اي وبمعنى أكثر تعديدا البيان يعني سياسة الخدمات اولوية واضحة ولكنها مرحلية حتى يتحقق التكافؤ المطلوب بين نمو المجتمع وبين تلمسو الخدمات التي تؤدي له ، واتساع ونعالم هذه الخدمات الاجتماعية جاء نتيجة نمو القطاع الاقتصادي ونموه وتفتح كمال واسعة لفرص العمل ويزور التزايد السكاني ، وكذلك التحويلات المستمرة للخدمات البشرية وللاساكن والارباب ، والاتفاق لتكامل السلع كله ايضا قرر المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي زيادة المرواتب والافاد للمعلمين في الدولة والقطاع العام كخطوة لابد منها لتحقيق التوازن بين الدخل وبيسن مستويات الفيشة .

يحدد البيان المجالات الخدمية التي ستتحمل الحكومة اعباء مضاعفة في سبيل تحقيق اصلاحها على الشكل التالي :

اولا الساحة :

فالياب الخطة السكنية وبناء المرافق . ثالثا - النقل والمواصلات والكهرباء والاعمال العامة

في مجال الساحة يحدد البيان خطة العمل في جانبين اثنين :

— انجاز المشاريع التي يوش بها بموجب الخطة الخمسية الرابعة وذلك خلال عام 1980 مثل تنفيذ الخطة الخمسية الاولى في كل من الاسكان والمرافق والمبشرة في استثمار ممتلكات جديدة الوادي ومقيم سحاي في راس البسيط الخ ..

رفع راسمال الشركة العربية السورية للمنشآت السياحية لتتمكن من تنفيذ المشاريع والمساهمة في رفع راسمال شركة الكرك وكسبي الامور الأخرى .

والذي تريد ان نلته هنا هو : ان وضع البيان او أي على تكملة مجال الساحة قبل المجالات الخدمية الهامة الأخرى مثل الاسكان والمرافق والنقل والمواصلات ؟ وهل ترى الحكومة انه ينبغي الاهتمام بالساحة اكثر من الخدمات الاساسية الأخرى ؟ وهل جاء ذلك لان قطاع الساحة لم يحسب للاهتمام الاكبر خلال السنوات الفاتحة ؟

فاما كل الامر كذلك فانه كان ينبغي على الحكومة ان تكون اكثر طموحا في هذا المجال لان ما حمله البيان في هذا المجال لا يفي بالغايات المطلوبة ولكن اهم هنا هو ان تقوم الحكومة بتنفيذ مامهددت به في هذا المجال وعندما نصل ذلك - وهذا اكثر من مؤشر يدل على ذلك - فلها تكون قد حققت نقلة متقولة في هذا المجال .

الخطة الاسكانية وبناء المرافق

يؤكد البيان هنا بان الحكومة تهدف الى وضع سياسة اسكانية لمعالجة أزمة السكن ذات مدى زمني في الاستيعاب المستمر في تلمين الساكن الاقتصادية والصحية للوي النخل الحدود وفق الاسس التالية :

— العمل على تنمية الريف بصورة اساسية لتخفيف من التزوح منه وتلمين الاراضي وتجهيزها من اجل الساكن وضع مخططات تطبيقية للتجهيزات السكنية واعادة دراسة المخططات القائمة في ضوء خطة التنمية .. الخ

المشي وفق اولويات محددة وتنفيذ مشاريع مياه جديدة في الريف لتغطية



حكومة كل المسائل

يحدد بيان الحكومة علما شاملا حتى انه اورد تفاصيل امور لم نعتد ان نراها في بيانات الحكومات . والتسوية الذي يمكن ملاحظته ان البيان لم يسل للحكومة مهمة ما .. تعتبر الاولى اعني ان الحكومة لم تخصص مشكلة مسن المسائل لمعالجتها الاولى في العمل لها وربما يعود ذلك بشكل رئيسي الى كون مجال المسائل الخدمية في المجتمع مترابطة ببعضها بشكل او باخر .

لكن يبقى السؤال المثير .. من اين ستبدأ الحكومة .. ؟

بمبدأ ان البيان ومن الشارح ليدو الحكومة مهمة الى درجة كبيرة بتقنين سوق التجارة الداخلية وبالحذف من التجار التي عرفها المواطنين ، والتشريعات المختلفة في السنوات الماضية . ولابد ان يكونا مسانين مهتمين لكن .. بشرط انهم ذلك على حساب الاهتمام بالمشاكل الاكثر جارية في علاقات بينة الوطن والاسكان . وبشكل الاحوال لايشكل البيان اكسر سندهم علاقاتها مع الدول العربية ، والاسلامية والاشتركية .. وانها ستترك على تخفيف العبء الحاصل في الميزان التجاري وستعمل لتحد من تزايد المستوردات والحيولة دون تهريب جزء من السلع الضرورية الى خارج القطر والمساهمة في تطبيق سياسة دقيقة للاقتصاد .



والمستطيع فعلا ان ننقذه

ليس مهما فلان ان تضمن بيان الحكومة طموحات واعمال كبيرة - وهو مايجعله البيان فعلا - ولكن المهم والاساسي هو اختيار مايمكن تنفيذه فعلا لان جملهم السبب لاريد دفع الشعارات فقط وانما تريد تحقيقها وهذه الحقيقة كانت صعبة فلما في البيان الحكومي عندما يؤكد الدكتور عبد الرؤوف الكسم - لقد حاولنا في برنامجنا هذا تغير ما نستطيع فعلا ان ننقذه ، ومايمكن ان نتسلف بطلاقة جوهرية مع قضية حيوية وسما ترتبط باستراتيجية اقتصادية وتناجيه في البنية الاجتماعية ، وما من شانه ان يولي القوة والتمسك لهذا القطر ، على صعيد تصديبه لتحديات الكبرى التي تعيق به وبالمثلقة ، وتوخينا ان يكون الطبع الثوري منطقا لمعالجة مشاكل الشعب ، وسائل الانتاج ، وضبط الطفاليات وتوجيهها ، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك ؟ كيف يمكن ترجمة هذه الطموحات الكبيرة .

يحدد البيان ذلك كله ولكنه يؤكد هنا على حقيقة اساسية :

(وما يبدو اهم واهم ، هو ان يكون جميع الخطط والبرامج والاهداف ، موزدة معومة بقوة المواطن ، هذه القوة التي تنبع من حرته ، من احاسه بكرامته من تفته بنفسه وينتظمه وينوئنه ، وبمؤيرة الوطني والقومي ، القوة التي تنبع من شوره بالتزام مجتمعه بتوفير الحرية والكرامة له ، وبتمكين سيادة القانون في يده ...) تلك هي الحقيقة الاساسية فهل تحسن تبسيدها ؟

بسماء

احتياجات القطر وتعميم وتجهيز مشاريع المياه انقالية في المدن والريف وتحسين نوعية المياه ... الخ

— الخطة مرقى قري لتفصيل وتدريب الكوادر الفنية ..

— التنسيق بين الوزارات المختصة لتكامل خطط التنمية مع السياسة الاسكانية والتخطيط المكاني .

لايبدو هنا ان البيان وضع يده على حجم المشكلة او القضايا التي ينبغي حلها ونموها حثا جديده وواقعية الطرح العلمي للحكومة تريد وضع سياسة اسكانية لمعالجة أزمة السكن ذات مدى زمني في الاستيعاب المستمر في تلمين الساكن الاقتصادية والصحية للوي النخل الحدود وفق الاسس التالية :

— رفع راسمال الشركة العربية السورية للمنشآت السياحية لتتمكن من تنفيذ المشاريع والمساهمة في رفع راسمال شركة الكرك وكسبي الامور الأخرى .

والذي تريد ان نلته هنا هو : ان وضع البيان او أي على تكملة مجال الساحة قبل المجالات الخدمية الهامة الأخرى مثل الاسكان والمرافق والنقل والمواصلات ؟ وهل ترى الحكومة انه ينبغي الاهتمام بالساحة اكثر من الخدمات الاساسية الأخرى ؟ وهل جاء ذلك لان قطاع الساحة لم يحسب للاهتمام الاكبر خلال السنوات الفاتحة ؟

فاما كل الامر كذلك فانه كان ينبغي على الحكومة ان تكون اكثر طموحا في هذا المجال لان ما حمله البيان في هذا المجال لا يفي بالغايات المطلوبة ولكن اهم هنا هو ان تقوم الحكومة بتنفيذ مامهددت به في هذا المجال وعندما نصل ذلك - وهذا اكثر من مؤشر يدل على ذلك - فلها تكون قد حققت نقلة متقولة في هذا المجال .

الخطة الاسكانية وبناء المرافق

يؤكد البيان هنا بان الحكومة تهدف الى وضع سياسة اسكانية لمعالجة أزمة السكن ذات مدى زمني في الاستيعاب المستمر في تلمين الساكن الاقتصادية والصحية للوي النخل الحدود وفق الاسس التالية :

— العمل على تنمية الريف بصورة اساسية لتخفيف من التزوح منه وتلمين الاراضي وتجهيزها من اجل الساكن وضع مخططات تطبيقية للتجهيزات السكنية واعادة دراسة المخططات القائمة في ضوء خطة التنمية .. الخ

المشي وفق اولويات محددة وتنفيذ مشاريع مياه جديدة في الريف لتغطية

النقل والمواصلات والكهرباء :

يحدد البيان هذه المسائل الى تلمين اساسين :

— النقل والمواصلات الكهربائية

في مجال النقل تهدف خطة الحكومة الى رفع مستوى النقل البري والبحري ومطارات وسكك حديدية وطرق مخططة ودولية ورسم الحكومة للتوجهات التالية :

— العمل على زيادة امداد وسائل النقل وحديثها .

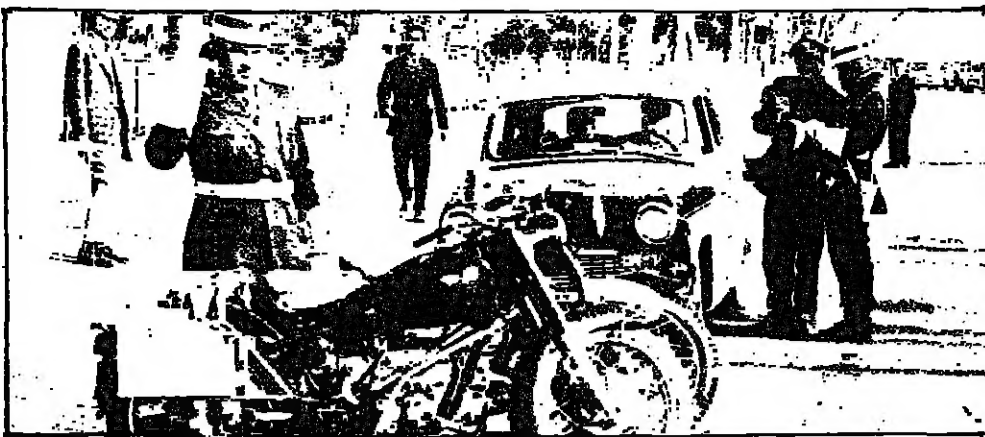
— استكمال انجاز الخطوط الحديدية - دراسة خط دمشق - دوما - صيدا - المدينة المنورة .

— الاسراع في انجاز الموانئ والمرافق وتجهيزها باللات والعدات .. الخ

— احداث مكاتب وفروع برقية

المبينة على م - ١١ -

بسماء حجاز



إلى متى سيبقى خط رمس درعاً طريقاً للموت؟

خطوة الجرم والوعي يسهم في توفير السلامة وتجنب الحوادث المؤسفة

يكون سببها وجود عيوب مختلفة فسي
الركبات مما يقلل أمانها ويزيد من احتمالات
تسببها بالحوادث. فما رأيك؟

■ أن مشير إليه الإحصائيات العالمية أيد
وإن السائق هو المخور الرئيسي الذي تدور حوله
كل العوامل، كسبب واحد أنه دوماً يتحمل مسؤولية
من جهة ومسؤولية غيره من جهة ثانية، وإذا كانت
السيارة غير سليمة فإن عوامل تب السائق
وارهاقه أو مرضه، تقلل من كفاءته في القيادة
وذلك لأن عدم احترامه لقواعد آداب المرور وعدم
تركه المسألة الآتية للاستعانة بوسرته أثناء القيادة
وعدم احترامه للشملة وروبوته في تقدير الموقف،
والتي أصبحت تآكل المشروبات الكحولية مع فهمهم
لانقطة المرور. كل هذه العوامل تعتبر من الأسباب
الرئيسية لحوادث السير، ولكن رزت على
أهمية الطريق كسبب من الأسباب الهامة
للحوادث فحسب، بل لأنه الملق الذي لا يمكن أن
تجاوزها بامتيازنا قديماً.

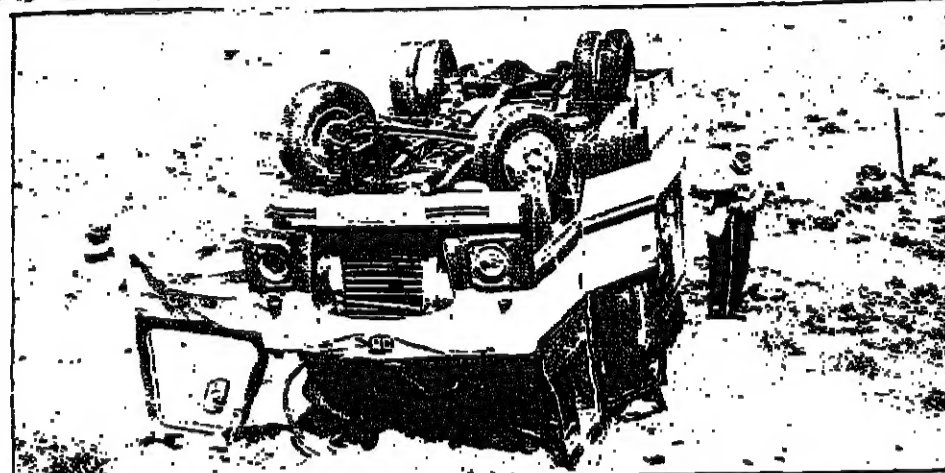
■ ما وسائل مراقبة الطريق وتنظيم
حركة السير والتحكم فيها لتحقيق السلامة
السير وعدم اختناق الطريق؟

■ أن من مسؤوليات شرطة درعاً معالجة
مشاكل المرور، ونتيجة للاهتمام الكبير بموضوع
السير أصبحت لدينا سيارات تسليق الريح
وهذه السيارات رهن الإشارة تكون في لحظات في
مكان الحادث وأثناء تنمذ نظام الدوريات للسيارات
في البلدان المتقدمة تشرط عند نقل الخرفان
إلى اللجج مرعاة أدق نظم السلامة من حيث
عدمها داخل عربات التتال ومن حيث التوبة وكأنه
من حق المرور أن يصل سليماً قبل أن يذهب.
أما هنا فإن المواطنين يكسبون في البصاة وأحياناً
في عربات لم تصمم أصلاً لنقل البشر.. ونحن
نقول أن في ذلك خطراً كبيراً على هؤلاء الركاب
وقد وقعت عدة حوادث راح ضحيتها عدد كبير من
الركاب. وذلك لأن السائق إذا اضطر إلى التوقف

■ نحن نستطيع أن نطالع على احتمالات
الحوادث.. لكن هذا لا يمنع من الحديث عن
أسباب الحوادث وما تسببه من إحصائيات
تجمل شرطة درعاً مؤلفة بكفاءات فنية وبشرية
حسنة الحوادث وتوفر وسائل الإنقاذ السريع.

■ أذن ما أسباب حوادث المرور؟

■ لاشك أن العناصر الرئيسية بحوادث المرور
هي على وجه العموم (الطريق السيارة والسائق)
ولكن المشكلة هنا هي - طريق دمشق - درعاً -
وتداهم وعدم صلاحية لاسب شيقه وعدم تجهيزه



دولي يمكن تصيده لي المستقبل.

■ لقد ذكرت أن السائق من العناصر
الرئيسية لحوادث المرور بينما استشف
من حديثك أنك ترجع كل الأمور إلى
الطريق، والأحصائيات تشير إلى أن
العنصر البشري مسؤول في جميع الحالات
عن ٨٥٪ - من أسباب الحوادث
بينما تسبب الطرق (رداؤها وعدم
صلاحيتها) ب - ١٠٪ - من حوادث
المرور ما تبقى وهو ٥٪ - من الحوادث

بإحداث لاستراحة السيارات الساحة. أن هذا
الطريق يلم دوراً كبيراً في تسبب الحوادث وسقوط
الضحايا ونتيجة الدراسة الشرة لوضع الطريق
ولحوادث المرور عليه.

■ وبعد أن تبين لنا من خلال إحصائية أجريتها
في عام ١٩٧٧ - أن عدد السيارات المارة على
هذا الطريق يقدر ب - ٢٥٠٠ - سيارة يومياً
أشرا إلى ضرورة ترميم الطريق وبالفعل كان
مشروع ترميم خط دمشق - درعاً الذي بدأ تنفيذه
من قبل الشركة الوطنية (رودي) تاريخ ١٥ - ٧

■ نحن نستطيع أن نطالع على احتمالات
الحوادث.. لكن هذا لا يمنع من الحديث عن
أسباب الحوادث وما تسببه من إحصائيات
تجمل شرطة درعاً مؤلفة بكفاءات فنية وبشرية
حسنة الحوادث وتوفر وسائل الإنقاذ السريع.

■ أذن ما أسباب حوادث المرور؟

■ لاشك أن العناصر الرئيسية بحوادث المرور
هي على وجه العموم (الطريق السيارة والسائق)
ولكن المشكلة هنا هي - طريق دمشق - درعاً -
وتداهم وعدم صلاحية لاسب شيقه وعدم تجهيزه

■ نحن نستطيع أن نطالع على احتمالات
الحوادث.. لكن هذا لا يمنع من الحديث عن
أسباب الحوادث وما تسببه من إحصائيات
تجمل شرطة درعاً مؤلفة بكفاءات فنية وبشرية
حسنة الحوادث وتوفر وسائل الإنقاذ السريع.

■ أذن ما أسباب حوادث المرور؟

■ لاشك أن العناصر الرئيسية بحوادث المرور
هي على وجه العموم (الطريق السيارة والسائق)
ولكن المشكلة هنا هي - طريق دمشق - درعاً -
وتداهم وعدم صلاحية لاسب شيقه وعدم تجهيزه

ماذا عن الشركة العامة للصناعات الجلدية؟

تطبيق نظام الحوافز الانتاجية أدركت لارتفاع الانتاج

ويتكون حوض الفسيل من فصل ثلثه - ٤ -
مراً ويمثل بطاقة انتاجية قدرها ٥٠ طن للوردة
الواحدة يومياً

■ وأشير هنا أن لدينا دراسة كاملة لاستغلال
المواد الجلدية من الصوف الخام واستخدام هذه
المواد في صناعة الصابون والمراهم وغيرها وتأمل
أن تقوم بذلك قريبا ضمن خطة الخمسة

■ بعد تنظيف الصوف ما هي المرحلة
التي يسر بها

■ يقول السيد المدير العام :

بعد انتهاء عمليات الفرز والتصنيف والفسيل
تؤخذ التوبيعات ذات القوام الجيد لتكون
جائزة للفرز حيث تمر على عجلات تحضيرة
تجعلها إلى خيوط تستعمل في صناعة السجاد
والحرامات.

■ ما عدد عمال الشركة ومقدار
تكاليفها ؟

■ بانجاز قسم فرز الصوف تكون الشركة قد
أتمت ما كان من عملها حوالي ٢٠٠ -
عامل وتقدر تكاليف انشاء الشركة حوالي ٧٠ -
مليون ليرة سورية.

■ ونظراً لخطا طرأ في خطة أول خطوة عملية
ويطلب من المالكين في الشركة

■ هذه الشركة ونأمل أن نحقق ذلك قريباً
للقاء مع المالكين في الشركة

■ المصلحة لدى قلته من السليمة.

■ من خلال جولتنا في أقسام الشركة المصنعة
للصوف التقينا مع المصلحة لدى قلته التقسي



■ تقوم لجنة من الشركة بالتعاون مع خبراء
الأمم المتحدة بانتقاء الصوف الخام المناسب
للتصنيع من مختلف محافظات القطر العربي
السوري وخامسة من منطقة الجزيرة في شمال
سورية.

■ ما علاقة خبراء الأمم المتحدة في ذلك
أن منظمة الزراعة والأغذية التابعة للأمم المتحدة

■ نستعمل سوريا حوالي ١٢ - طن من
الصوف أي سنهلك حوالي ١٥٪ من كميات الصوف
التي تتوفر في القطر سوريا وستزداد هذه الكمية
إلى ٢٠٪ عند تشغيل وحدات إضافية

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

■ كيف يسير العمل في أقسام الشركة
ولتبدأ من وصول الخام للشركة

■ يقول السيد المدير العام: يجمع الصوف من
أجزاء القطر ويوضع في مستودعاتنا للفترة المحددة
نجهدا لنقله إلى قسم الفرز وتصنيبه ثم
غزله إلى خيوط

دقة

طريق النصر طريق الوحدة

لا يختلف اثنان على ان
الجمهورية على كافة مستوياتها
تبقى وباستمرار سيدة الموقف
وصاحبة المكانة الاولى والمصلحة
الاولى في اي تغيير . لكن سادنا
نمضي بكلمة تغيير ٢٢ من هنا نأخذ
وجهات النظر التي تحدثت عن
دور الجمهورية في قيادة الدولة
لصالح العالم والذي ينحصر اولاً
وقيل كل شيء بعمله للوطن
اهميتها ومبرراتها للتواجد الفعلي
على خريطة الحوار .

لم تكن ثمة نصيحة الان من
قيد العلم .. لكنها الحقيقة التي
لا مجال للحروب منها .
اثنان وعشرون عاماً ذلك هو
الشارع الزمني الذي يمتد بين
يومنا هذا وبين ذكرى قيام الوحدة
العربية بين الفترتين العربيتين
مصر وسورية ..
اثنان وعشرون عاماً وهو عنوان
الشارع الذي يقود الى خندق
المواجهة رغم كل السليبيات .
والوقائع التي تواجدها من خلال
علامه الاستمرار ؟
لماذا لم تصمد الجزائر التي
فقدت للوحدة وثقافتها فنتهي بهم
كل شيء .. لماذا لم يمتد في
مسارنا الحداثة الطويل الذي
صنعت الحضارة العربية قبل
اثنين وعشرين عاماً على الرغم
من كل التشتتات على الساحة
العربية ؟

سبباً يعرف الجميع انه
لا نزال بدون تصحيحات وتصويب
بدون تفكير .. عندما ينتهي
التفكير ، تنتهي التصويب وينتهي
الطموح .. انه التفتت الطويل
سعد كل ما يمكن ان يقيم مسيرة
الاستمرار نحو تحقيق اهدافه
الاساسية . لذلك الاول هو
كل الطموح الذي يتسلسل على
ارصفة الوطن ويكاد يكون خبيث
الوطن ثم يقعون اخيراً ليختاروا
بكل ما يملكون من قوة في مسير
الوطن .. انه التفتت من اجل
احقاق الحق ومن اجل تحقيق
الاهداف السياسية التي ترجعها
اليه العربية الواحدة التي تمتد
من المحيط الى الخليج ، انه الزمن
العربي الذي ينبغي كل المبررات
التي تصونها للقاء العربي
.. فلا مجال للتفكير اذا كنا
في الطريق الى الوطن لاجل ان
نموت عند خندق وتنازلس
الاثنتين ان توترا في الوحدة اولاً
وقبل كل شيء .. لم ينته
الحلم القومي الذي فجر يوم
خلقت الوحدة العربية ولم ينته
تعديه لكل الظلم الباطل
التي تقودها الرعية المظلمة ،
وانما استمر هذا التفتت لان
لبيب الذي لم يمتد ، ولكن
لان الشعب العربي هو شعب
يقضي للقومية بالفرقة .. انه
نفسه الى ابد الحدود بهذا
الافتتاق لقد قلل بيرة الرئيس
المتفاني جمال عبد الناصر « يجب
ان نعلم ان الوحدة هي عمل كبير
كبير ، يجب ان يواجه تحديات
كبيرة جداً لانه لا يمكن للاستمرار
ان يظل بالوحدة ، ولا يمكن
للمصريين ان يظل بالوحدة
ولا يمكن للجزيرة ولا الاقطاع ، ولا
الانتهازة ان يظل بالوحدة ..
لان الوحدة اصبح محتوماً
محتوى قوياً ، ولي نفس الوقت
محتوى اجتماعياً .. »

فهمت الحكومات والاعتماد
الشعوب ، بمت الخونة والاعتماد
البلاد ، اعداء الوطن ان يبقوا
بالتأيد بالوحدة لانه كانت
أوراقهم واعري مواقف انكسار
نمضي لهم الجري .. والموت
الاجلي الاكيد ..
لا طريق للنصر سوى طريق
الوحدة ولا طريق للوحدة سوى
طريق النضال القومي الذي تقوده
اولاً وقبل كل شيء الجماهير على
كله مستوياتها .

خيري عبد ربه

الوحدة

والتيار الثقافي التقدمي

في كتلة « العربية » اولاً - يرد
المفكر العربي صالح الحمري على
دعاة الانقياد والفرقة العربية ،
حين قالوا ان الوحدة العربية ،
لا تقام ولا تفرح لان جمع الصفر الى
الصفر يساوي الصفر . عند هذه
الدعوة يفت ساطع الحمري بفتها
ويجيبها ، واستطرد في ذهني الان
قوله بدأ على هؤلاء الوحدة العربية
ليست جمعا ، بل هي عملية تفاعل
والتي تفاعل هنا لا يقتصر على جانبين
آخر ، بل يشمل كافة جوانب الحياة
الاقتصادية كانت او سياسية ، او
اجتماعية ، او ثقافية .

التفاعل في الكيمياء بين عنصرين ،
يعطينا نصراً ثالثاً ، بفعل العامل
المتشبع ، في حالة التركيبات الكيميائية
والهيدروجين يعطينا ماء ، وفي حالة
الحليل « الماء يعطينا هيدروجين »
مثلاً .

اسوق هذا المثال العلمي البحت
لتبين ماذا نعني بالتفاعل بين عناصر
الوحدة . انما تحدثت بعينها بوضوح
تأملت . المهم : ان قوانين العلم
تتبع من نفسها في المختبر ، حيث
هو تلك لصحة هذه الفرضية
العلمية ، او عدمها ، ولوضع ذلك
القولون او الفقه .

الوحدة عملية تفاعل . ولذا كان
الجمال هنا لا ينسج لاشباع هذه
العملية بالنسب والتحليل لاجلها
السياسية والاقتصادية ، وهي
ضرورية جداً . لا انه يمكننا
الوقوف قليلاً حول عملية التفاعل
الوحدة بدون وحدتين .

نحن بحاجة الان
لأداة المواجهة في هذه
الظروف والتطورات ، التي
يقع على عاتقها صنع الوحدة
وحمايتها . وهذه الاداة
مشروطة بطبيعة تفكيرها . وهي
ونظريتها الابديولوجية ، وهي
(نظرة وهي) اولاً واخيراً
للوحدة ومبناها ، واقاقتها
الاجتماعية .

هذا التيار ، لم يكن مفترساً
على قطر عربي دون آخر ، بل
امتد وانتشر كما تنتشر بركة
ومن هو الحكم في النهاية ؟
مقالة الصديق احمد صوان تحت
العنوان « حول هذه المسألة » وهو
حوار يجب ان يشمل جهات عديدة ،
مهمات صحيحة وعلاقات مع زملائه
ثم صلاحيات رئيس القسم الثقافي
وذلك صلاحيات رئيس تحرير
الصحيفة او المدير العام ، ثم قبل
ذلك وبعدة خطة الصحيفة الثقافية
ماذا نريد من الثقافة ، وماذا لا نريد
استاذة كثيرة ومتعددة نظر بحاجة
الى اجابات وهي برأي اجابات تحمل
الكثير من اسباب كاذبة وجوانبها
حتى نأخذ نذكر في الفراغ نذكر
الراس في الزمان مطلقاً للصحة
نأخذ الصيغة من ازمة الابداع ونحن
نأخذ فيل فيرا ان الابداع موجود
بل وفي بطون بيننا الازمة في وسائل
المواصلات الثقافية اذا جاز التعبير .

السؤال الرئيسي الذي يظل يد
هذا كله هو : اذا كانت هناك ازمة
الابداع حتمت افلاحة « ادب »
والوقوف من نشر الابداع ، فلماذا
نستمر الصحافة الثقافية ؟ وبكلام
آخر : هل يمكن اصدار صحافة
ثقافية من الفراغ ؟

معرفة ان الصحافة الثقافية
ومخصوصاً في الجزائر اليومية هي
اولاً وقبل كل شيء ، صحافة متنامية
تقدم وان تكن سريعة ، والتقدم هو
صنع الابداع لكنه الصنع الذي يولد
الابداع وينسج له مجال الحياة .

ارجو الا افون قد طرح صيفه
مضغمة لا حدث ، لكن انيسود
تأويل ان مفاظة الزميل والصدق
احمد صوان في الثورة وما ترتب
.. من الفاء نشر الابداع في ظنهم
سوجب المناقشة والجميع معنودون
بد ذلك للتعليق .

راسم المنهون



الزيت ، وجد صده في مصر
العربية ، مع كتابات محمود
امين المالم ، ولطفي الخولي ،
واحمد عباس صالح . ومع
عصمت سيف الدولة . و بعد
صداه في الجزائر - وتونس -
والبحر - وسورية واليمن
الديمقراطي ، والسودان . . .
الخ . . .

من خلال الوحدة ، والدعوة لها ،
برز التفاعل الثقافي بين الادباء العرب
والفكرين العرب ، وتفتح تيارهم
التقديمي الوحدوي ، ليس ضد
طروحات القوميين ، والانصاليين
فحسب وانما ايضا ضد طروحات
نبيج الوحدة والنظر البهايمتار
طوباوي مثالي ، يفتقر عن الواقع
وهوسه ، وعن التاريخ واحداً .
بالتفاعل الثقافي ، وباستيعاب
كافة طروحات الحور السياسي
الوحدوي العربي من الاستمرار
العثماني ، ومن ثم الفرنسي
والبريطاني ، جاءت طروحات الحور
التقديمي الوحدوي العربي ، بعد
انجاز مرحلة الحور من الاستمرار
الباشر لتلقي على عاقل التيار
الوحدوي التقديمي مهمات جديدة
ومتعددة الارباب . ابرزها خلق
حالة وهي متكاملة وشاملة لا تانسان
العربي ليس من اجل بقاءه
فحسب ، وانما ايضا من اجل تحقيق
نفاذه مع الظروف الاجتماعية المحيطة
به ، وبحقق حالة متقدمة فهمه
ومن ثم نأخذ لصالح جميع الوحدة
العربي ، وهو المجتمع التقديمي
الديمقراطي الاشتراكي ، فترا وبنا
وسيدة .

احمد صوان

جيت التيسر

كانوا على موعد مع التاريخ .
عندما كان قلباً أذا قيس بيلان
الناس الذين يتعاقبون على هذه
الارض الطيبة .
كانت الفترة التي ولدوا فيها
بل لولادة الفكرة التي تراجعت بين
مصلح ونار وشهد ، غائمة حيناً
وبينة حيناً . فكرة - بمت الأمة
العربية - بعد ان استتت للفتن
مقائيل امورها . وللمصداقات
زمام قيادتها .

يخبره من يتصور ان هذه الفكرة
التي اصبحت ايدولوجية منظمة
تنمو باستمرار . سواء في وجدان
الامة او في دوائر التفكير السياسي
صداه في العرب بحاجة في ميدان
حرية او حزب لا خلق من عدم .
بعد ان حاول الضيفان العالمي قبل
الاستمرار القومي على امتداد قرون
طوال . بالتفريب . او بالتمنع .
او بالمناذرة . ولد جيل من العرب
نذروا وجودهم لبيت الامة العربية
وان ابدعهم على هذا « لائق وفدا
ونرا ونزها ونصوفا » .
مفهومهم من « لسان الحق » و « لاهم
في افكار العرب توزع وكانا لفسادة
والناترة وامة وعبد شمس . عاهدوا
التاريخ ان تكون الشام لبيت مجلسا
ومظاناً وملاذاً .

ما ان تفوق هناك او هناك . حتى
بتهدج صوت منها بشار العالمين
بوجودها . انها غروب الوجود
العربي الموجهة ابداً في التاريخ .
كما الضيف موجود في اذهان المؤمنين
اربعة من الفتاة جازوا يوماً لكل
منهم اسم وهوية وشكل . بيدان
الانطق واحد . والهدف واحد .
الانطق هو الحق الاصم .
والهدف هو ازالة - العربية -
من وجودها . واصل الكيان العربي
عن استمراره .

اما الاساليب التي مارسها الاربعة
بين تركي وفرنسي وانجليزي وامريكي
فحدثت عنها ولا حرج . انها مجل
مهم . واماوا قلوبهم وتوسدوها
الحاروب والهيكل .
وكان قتل اقلاني في اللشيق
وكان قتل اقلاني في اللشيق
الارادي .
وكان تجميع وحرمان .
وكان تشيكة العربي بعمومه
وكان محاولة لسف الجسور بين
اللفة واعلها .

على مرسد .

المقاومة

ونقد الشذوذ النفسي

في عالم الرأسمالية

تشكيكة فلتة بلديا . جد نج
التي ونحوه الى كتلة فلتة م
عمر الشريف وكارين بلك
يولي الدورين والبريين في القار
عمر الشريف وكارين بلك - كاري
بلك مثلكة برباشر الشرا
يفلم هيشوك (مؤلمة هائلة) .
ويبدو من هذا الفلم انها تتحدث عن
جوانبها اكثر مما تتحدث عن قدر
على الدوران الصمبة التي تبرز لغزها
على الاداء .
اما (عمر الشريف) فقد ولد في
عاديا في هذا الفلم الذي يعمل فيه
في الاممال الاجنبية التي انشرا
بها .

والفكر هو الفلم الثالث الاجنب
الذي يرمي على الجمهور في القار
اجاد فيلمه السابق (وايرون) الذي
ما اجد في هذا الفلم .
اجنبي الصنف نشرت تطبيقاً
الظم وحصلت فيه عن فعل صم
الشريف في اللام صمونية بلز
انه تم وضع عمر في الثقافة السوية
يرز عن فلا يصنع ان .
السينمائية الصمونية فلم .
مع العدو الصهيوني . ولكن
ليس مونغوا في .
الان . وهذه فلتة بظلمة
مقلقة (اسرائيل) وليس فلتة
الرقاب .
بالتصية والفلمة السوية
خرقت كبريا في اثر من
والفلم الوحدوي القوم
كتب مقلقة : اسرائيل : هو
الفلم العربي السوي في
الجلات ومنها الفلم السوي
فلمت .

سكت بعض المشاهد لوجات

المقاومة

لانفرد شيئا من حياة الفدرة
السابقة . كل منفره انه يعيش
ضمن مجتمع استهلاكي . وقربا
من عالم رأس المال باللات .
(عمر الشريف) يشته بذلك فطري
وهو يستفهم هذا الفلم في المقابلة
والاحتلال . ربما بسبب فربه من
عالم الراسمال .
آخر شيكة لاندريه بيقها نري
للزواج ففواقي بعد استشارة اندريه
لم تقبل عليه ولفظن قدته هيمية
الاختلاس .

الزوج من ذلك النوع الذي يتلذذ
بالتجسس على زوجته بواسطة
كاميرا تلفزيونية سريية . . .
بيدا الزوج الذي يملأه الفدرة
للقصه عليه ولا ذاك تفاعل الزوجة
الى شيكة وتساهم في الفضائل
تخططات زوجةا للقضاء على اندريه
وتنتهي القصة بنجيد الفدري خارج
للقلعة التي كان يستعملها
لتحقيق رغباته الشاذة .

هذه اهم ملامح قصة كتاب
الوليسي جيبس هارنلي شاس التي
حولها ايفان باسر الى فلم سينمائي
بنون (الورقة الاربعة في كمي)
والتي يسميها حاليا في دمشق
بعنوان (المقامر) ويؤدي الادوار
الرئيسية فيه عمر الشريف وكارين
بلك . شاس معروف بقصصه
الوليسية التي تدور معظم احداثها
بين القصور واللاع والاراج الازرية
ويتبع شاس عن بنية كتاب القصة
الوليسية بفضح عالم الارباب المارق
بالشذوذ النفسي والاجتماعي .
وتبدو قصة (الورقة الاربعة في
كمي) شيكة اكثر مما هي بوليسية
ولكنها تضمن نفدا قاسيا لذلك
النوع من الارباب المارجين جنسيا
والذين يتلفون بربوة الغيبات

المرليات بواسطة آلة تصوير سريية
بالقضية المخرج جوزيف فوري اخرج
فلما رأنا بعنوان (ايفان) من احدي
قصص شاسي .

ايفان باسر

الورقة الاربعة في كمي (او
(المقامر) كما أطلق عليه شمتنا
اخرجه (ايفان باسر) المخرج
النيكولسوف في المخرج .
عرف باسر الذي ولد في
نشيونلوفيا نام - ١٩٢٢ - من
ايضا . صاحب اللام (فراميات
شراء) (غش المجاني) (هير) .
وقد اخرج باسر في موبته الاصلي
بصفة اللام بعد تخرجه من معهد
السينما في براغ واهم هذه اللام
(لفتات صحيفة عام ١٩٦٥) الذي
لميزه كمخرج سينمائي شاب يملك
لغة سينمائية جيدة . وقد صنفته
نقاد السينما الغربيون ضمن مجموعة
براغ التي اعطت سمعة طيبة عن
السينما التشيكية الشابا .

المرليات بواسطة آلة تصوير سريية

فنية سعودية معاصرة متجاذبة
الأساليب عبر قيمته التفسيرية
والوجدانية وكان عملاً مساعداً في نقل

الصدبت في هذا الموضوع
« الجمالية في الفن السري المعاصر »
لا يخلو من المثانة والتمتاع ، وذلك
لنسب الجوانب الجمالية في العمل
الذي يتوهجا وبهذه الألوان ،
يبرهه فيه إلى أخرى وهو هو حكمه
للفرد وأتجاز في بعض التجارب ،
ولابد من التنويه مسبقا بأننا في
دراستنا لهذا الموضوع نتفق من
مخاضهم نغدة نرى الجمالية حركا
على أشكال الحيوي وجدنا ، ذلك
إن جمالية الحيوي تكون أحيانا دة
ولما وأكثر نارة ، ولهذا لا يفتي أننا
نؤكد على جمالية الحيوي . يعمل عن
« كويته »
والغنيات السمة :
فهناك جملة من المواقف والقرارات
الرجعية والخارجية لنسخت ونسافر
حيثما يقع العمل الفني الجمالية
نساهم في معرفة الواقع والتكيف
عن قصاصة .. وس ثم العلاقة
بين الشكل والحيوي في علاقة
جمالية كالحل طرح غير مختلف
المصور ، إلا أننا نرى في بعض
التجارب الفنية المعاصرة لناصر إلى
لفن والتكاملية في الوقت الذي نسعى
جاءة لتفريح العمل الفني من
مختارة الجماعية من جهة
الاندولوجي من جهة أخرى .

محتوى هذه القناعات، ويؤكد أن
نذكر تجارب - ادم اسماعيل -

ألا جانباً واحداً هو اللون ، أما الإنسان الذي يعيش في الزيف أو الأشخاص الذين يخدمون لفسادنا ؟! وسائل يستعملها لخدعنا تنافس الألوان .. وبمكن أن نصف بأن حاجة الجمالي إلى خلق التناقضات اللونية لم يبق منذ حدوث تجربته الانبعاثية بل استمر في تجربته التجريبية - أيضاً - يقول :
نحصر شوري في لقاء لما معه أنا
أبحث دائماً عن علاقة بين مجموعة
لونية ولون أساسي نحكم بالوجه
وبخلفيتها من خلال الطبع والكتابة
والنمعة واللبقة التي يأخذ فيها

نصر شوري - على سبيل المثال »
الا ان الانطباعية قد بدأت كاسلوب
لتعبير لم ترتقت بالواقع ..
فكانت الجمالية عند هؤلاء
الرواد الانطباعيين مسالفة وتقنيها للطبيعة
وساقتها لوينا وقد تطورت لمجاهات
مختلفة أهمها القتالية اللونية التي
اصبحت سمة جمالية اساسية في
شورية » « ميشيل كرشه » و « نصير
شوري » و « نوبار صاوغ » و « ناظم
الجعفري » واصبح الصباغ بمنقروهم
جديد علاقات جمالية لونية-
الفتاة عبارة عن لون والمنزل
مساحة لون والانسان الذي يتحرك
في الطبيعة كتلة لون - ايضا -
ندرس فيها من خلالها ظلالها اللونية
في الاوان الجميلة ، وهذه مائش
اليه احد النقاد في تناوله لتجربة
الفنان نصير شوري « حرت قل :
ان عالمه العجيب هو برزت الى
الطبيعة قد استمد ثوبا من هذه
الجوانب الانعكاسية فهو دائما متعلق
لبهذه القرى الجميلة التي رسمها
برسمه .. لا اننا نأري من رسمها

اللون الصيغة النهائية التي ادفع
بها .. وكما روي لون اساسي تحاول
السطرة ومجموعة اللون تحاول
الدور .. من خلال كتلة رئيسية وتك
صغير .. قد اضيف او اذلل
في النهاية اصل النتيجة متصدا
غرسا لوني يتجاوز فيه البرد والحر
.. وهناك منطق واحد يتحكم
ذلكم وهو الذخيرة الطويلة والرحلة
الصعبة في عالم الالوان .. ونسنا
نقول : لقد استطاع نصير
شوري ان يبرهننا بالونه ونفذ
حسونا بجمالياته اللونية لكنه لم
يستطع ان يكشف لنا عن عادية
الواقع .. لم يعرضنا .. وليس
جديدا ان نقول بان الجمالية هي
الانطباعية تخلق حول العين لا الفكر
وتقدم الواقع بروية مثالية على
تقني الواعية ، واذا كنا قد اعدنا
البحث في تجربة شوري فكلنا قد هذه
التجربة تشكل نموذج متفردا في
الجمالية اللونية في الفن السوري
الحاضر .. ولا ازلت على العديد من
التجارب التي عاصرتها ، كما هل
يعني ذلك ان جمالية اللون مسألة
الوقت ..

هذه المسألة : ان علية تحول
اللون الوجود في ارض التماثل من
بلدا الى لون نفسي ، هي تجريه
لها لتعمل جمالية ما خاصة بها ..
والعامل النفسي في لوهاني - جب -
نتيجة لعملية تحول دائمة وصغيرة
منها منسجها لعمل اضياف حقيقي
.. وهذه العملية الفكرية ذاتا
الاعتراض الشديد هي التجريب
الجمالية التي يشهد بها الفنان
اعماله .. واذا وقتنا قليلا اما
تجربة الفنان نادر نهم فسند ان
الجمالية تقوينا في النتيجة
استدلفا مائة عناصر الانعكاسية
المشعبة .. لكن قمة تجارب اخضر
نصعدنا بحدة فاصليتها وغبرها
عرض الصلصال الجمالي الذي
يمكن ان سامعنا على تقبل هله
الفاصين وبالتالي لابد وان يكونوا
ناظرها اعمق .. وهذه التماثل
نتنقل من فاصليتها وما يمكن ان
تعده من فاعلية عند التفتي في كثر
من الحالات ترى الجمالية في فاصليتها
التي قد تقود الى تلك
والتحريض ، الا ان التطور اللوني

مرحلة ، على الرغم من أنه أسلوب
وافد كثير من الأساليب التبشيرية
والتي نشره ليته وبهذه ، بشكل
بالفعل ثورة جالية وصلت ذروتها
على يد الفنان نصير شوري وفُرست
بوجودها في مصر حتى في ١٩٦٢ في
المتحف الوطني بدمشق ، حيث
حازت لوحة « ميشل كرش » و
نصير شوري ، و ناطم الجنري
وغيرهم قد أحدثت تحولا ليس في
جالية اللون في الفن السوري
« الخصيات » فحسب وإنما في
الذوق الصام من جمهور وادباء ونقاد
.. وقد ترافقت هذه المرحلة مع
ظهور الإشكال الأدبي المقتد ونوجه
الفنانين إلى الرسم عن الطبيعة من
منابر خلوية وأحياء شبيهة وطبيعة
صناعته ببيروتيهات وغيرها من
الموضوعات التي حققت بنسب
الطبيعة أو قرية من الانطباعية في
أذهانها بالظنون كجالية أيد وأخيرا
.. وصحاح أن الموضوع إلى جانب
المبشرين يلب بدور في التوجه إلى
أسلوب للتعبير دون غيره ..
« موضوع الطبيعة وتحريفه »
فني من خلال الانطباعية في

حدث في التشكيل السوري المعاصر

بالشكل وحده أو في أحد عناصره
وليست في المضمون وحده أو الإ
الذي يتركه عند المتلقي .. وليس
في تسجيل الواقع بمجالياته الطبيعية
وإنما هي في مجال العمل الفني
كنتاج تشكيلي وتصويري .. هـ
الإنجاز الذي يشهد صياغة وإ
جديد .. وبالتالي جمالية جديدة
للتخضع لقائدرات الموهبة الفنية .

● خليل صفية

في دقة رسم الواقع بين هذا الفنان
الرائد وبين مجموعة من الفنانين
الرواد الذين عاصروه في مطلع هذا
القرن واستمر هذا الاتجاه في تسجيل
الواقع بكل دقة حتى ظهر الفنان
ميشيل كرشه « ولد عام ١٩٠٠ استوفى
عام ١٩٧٢ » الذي يعتبر رائداً من
رواد الواقعية في الفن السوداني
جبهة ، وأول من كسر طوق ميذا
نطاق الصورة مع الواقع من جهة ،
ولقد انزل الكثير من يهود الفن عند
جعلها الرواد الأوائل أمثال « توفيق
طاري » « سعيد تحسين » و
« محمد الهادي بن السعد » ، كانت

ان ما تضمنه عرض يا حبيب
ثلاثة قلوب اهلون شهيد لا اخلات

يحب ان تحاسب عليه ونفقاته المصروفة
في المسؤل الاول من محاسب
الفرقة لان ما اقترن به هذه الفرقة
لا يشوه سمعة الفنانين والمخاض
الذين تفرقوا خلال العرض والذين
يتقدمهم ليسمكلك الفنانين والفنانة
لبنها كانوا .. وان السامع الذي
الامر ونقض الفتره عنه سيؤثر
حشا الى مضاعفات كثيرة لا نسمو
عناها .. لان السامع الذي
يجعل هذه الفرقة ومثيلاتها تتبادر
في انتمائها لعمرة الفن وتشتوي
معناه السامي ورسائله المتقدمة
... اخيرا اقترح على الاذنين تفرق
ان يسبوا فترتهم فرقة فروع اعضاء
... ان الاسم مناسب للتجارة اكثر
غيره ...

● راتب حداد

بعد تردد بليت سورة اهل الصفاة
لحضور صريحة - بلعيني - قسرة
تروع افران ...
وله الصديق - سابعه الله على
ما جناه علي - حاول اقاضي بقوله
مستقل من الضحك .. كان نبوة
القصيد بل ينطق كان ... قد
طقف قتل ...
وتابا من الالم ومن ناعاه بفرس
ولما بالصور القاعية ان تصور
لقد الصريحة لآها الله من ان نقد
.. بل سلكي بالوقوف عند نقده
كان لا بد من الوقوف عندها والنقطة
هي الوضع الجري واللاخلاقية التي
صلت اليه هذه القسرة .. فهي بقية
بان ملجأ باسم الفن والمصرح ...
ولم تكف بل ارتأى اسأل القاص
البسطا لاضحككم نهضان
استخدمت هذه القسرة كخفاة وسوعات
القائمة وكافة المواقف والكلمات
التي والخدمة خلال موعها

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الماضية وجئت نفسها قد وصلت
على علاقة غرامية مع مائن جند

۱۳۴۴

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).


أزمة النفط أزمة زائفة تلعب بخيوطها أناس مهرة

من بين هذه المصروفات والقرضات
وعنوان رقم عالمي قياسي في الجرائم
السياسية جاء فيه :

تحتل غواتيمالا المرتبة الأولى
في الطرمان السياسية وبمعدل
خمس قتلى كل يوم وجرائم
الجريمة التي جرت داخل السفارة
الاسبانية فاضلت رقما جديدا
في سجل غواتيمالا ، واخرجت
السلطة الغواتيمالية ٤٠ جثة
من داخل السفارة الاسبانية
وكانوا من القرويين الذين احتلوا
البناء الدبلوماسي بطريقة سلمية
وبينهم عدة نساء وفتننا باهم
البوليس السفارة واطلق النار
قتل ثلاثة من الاسبانيين العاملين
في السفارة بينما تمكن السليبر
مكسيكو كاجا من الهرب بواسطة
نافذة بعد ان اصيب بعروق بينما
تولي المتصمون بسبب الحريق

من اجل اجراءات القمع
مجلسات القمع لم
تجر بصورة علنية
بلهذه الخلفية نشرت مجلة
اناريا دراسة جاء فيها :

منذ انقلاب عام ١٩٦٣ تخلت
للقيادة العليا في الجيش
للقواتيمالي بصورة مباشرة في
القيادة والفراف ، وتدخل القيادة
في تعيين رئيس الجمهورية الذي
تتمتع عادة من جماعة تتألف من
٢٠ عابدي وتشكل هيئة الزركان
الطاعة ، وكذلك في تعيين بقية
اعمال المراتب الصالحة .
ونشطت جماعة في غواتيمالا
منذ عام ١٩٦٢ ونهجت اسلوب
حرب المصاصات ، وبعد ان نجح
الانقلاب عام ١٩٦٣ ، كانت
الاجراءات الاولى التي اضطلعت
بها القوات المسلحة هي اغتيال



من اجل اجراءات القمع
مجلسات القمع لم
تجر بصورة علنية
بلهذه الخلفية نشرت مجلة
اناريا دراسة جاء فيها :

منذ انقلاب عام ١٩٦٣ تخلت
للقيادة العليا في الجيش
للقواتيمالي بصورة مباشرة في
القيادة والفراف ، وتدخل القيادة
في تعيين رئيس الجمهورية الذي
تتمتع عادة من جماعة تتألف من
٢٠ عابدي وتشكل هيئة الزركان
الطاعة ، وكذلك في تعيين بقية
اعمال المراتب الصالحة .
ونشطت جماعة في غواتيمالا
منذ عام ١٩٦٢ ونهجت اسلوب
حرب المصاصات ، وبعد ان نجح
الانقلاب عام ١٩٦٣ ، كانت
الاجراءات الاولى التي اضطلعت
بها القوات المسلحة هي اغتيال

الوحدة العربية مطلب
حياتي قومي

فيو الرنح عراع القامة العربية
مع اعدائنا قديما وحديثا نجد
ان هناك قلما مشتركا ما عدا
الولاء في مخططاتهم وحسن تكميم
وفناهم بركز على تجزئة وتقسيم
الوطن العربي الى ولايات وقبائل
متنازعة ومتخاصمة حتى يستغل
جيوها على تشكيل التحالفات
ومحاور القويبة ضد بعضها بما
توفره لقت الواقع .. وحاصل
الآفة العربية وسببان عدوا
الحقيقي واخبرهم الهافنة الى
الصياولة دون فخر الوحدة العربية
نصفنا لعدائنا الاثافي
تسبب خساري ساهم في تقديم
خسما طيلة العالم .. كما تعني
اللقاء الى الذهب الاستعماري
للزوايا العربية وتزلة نفوذ
الابرياهيم والمسيونية في
الوطن العربي

ومن هنا فإن مسألة الوحدة العربية تدخل في إطار الاستقلال الاستراتيجية الأساسية للشعوب العربي، وحركة التحرر العربية في وطنيتها ووحدةها موجهة ضد السيطرة الامبريالية وتهدف لتحقيق وحدة الاقطان العربية السياسية والاقتصادية والعسكرية والبرية وهما بشكل جية لينة تقمعية ضد الصينوية وهذا ليس سبب انكسار الخطوات الوطنية التي قامت بين سورية ومصر ، ثم بين سورية ومصر وليبيا وتشرق الوحدة السورية العربية رغم كل مابله للخطر السوري من اجل اجتازه .

ان تحقيق الوحدة العربية مطلب حيائي لا بد منه لضمان بقاء الامة العربية ولقد ادرك حزب البعث العربي الاشتراكي هذه الحقيقة

الكلمات - الوحدة - من اولى اهدافه وهذا ما ياتل القطر السوري شيما وقيادته تتابعها

الاجل العربي .

عَلِي دِيَسُو

فلسطين المحتلة - فواصم -
الاتحاد ما تزال المظاهرات الجماهيرية
تستمر في الضفة الغربية المحتلة ضد
سياسة الضم التي تتبعها سلطات
احتلال الصيونيستي والمؤقت الضميلي
مستعصمي لنظام السادات للفاصلين
د فقت في عدة مدن ومراكز سكنية
للشعة الغربية اجتمعات وجبرت

مظاهرات اعراب المشاركون فيها عن
ادانتهن المشددة لقرار تطبيع العلاقات
الدبلوماسية وتنفيذ مؤامرة الحكم
الفاصسي . ونقول الانباء ان المشرطة
وقوات الاحتلال الصهيوني قلمست
بحيلة اعتقال واسعة حيث اعتقلت
خلال اليومين الاخيرين عشرين المواطنين
العرب

احتجاج سوفيتي لدى الولايات المتحدة الامريكية
احتج الاتحاد السوفيتي بشدة لدى الولايات المتحدة الامريكية على انتهاه
الذي تعرضت له البعثة السوفيتية المماثلة في هيئة الامم المتحدة الليلة
قبل الماضية .
واذكر سوادع ان مذكرة الاحتجاج التي سلمت للبعثة الامريكية في الامم
المتحدة طالب بوضع حد لشل هذه الاعمال الارهابية ومعاقبة مرتكبي
الحادث .
وبعد المذكرة الولايات المتحدة الى توفير مستزمات الامن والحمايه
للمبعثة السوفيتية وللمعلمين فيها .
وكانت وكالة - ناس - السوفيتية قد ذكرت ان رصاصه قد اطلقت على
مبنى البعثة السوفيتية في الاسم المتحدة في الساعات الاولى من فجر
امس الذي كانت توجد فيه امسرة سوفيتية وطلعا .

طهران - وكالات - لم يرد في دعوة الإمام الخميني المستمر في الضغط لاجتماع القضاء الخوارجي في ذكر المراهقين في السفارة الاميركية. بينما افاد المبان الذي اصدره الطلاب انهم يحجزون المراهقين على امريكا ان نسلهم القضاء وكلما تلكات في ذلك كان من الفياء لها ان تتوقع اي نوع من الامتياز بسبب المراهقين . وقد وجه الرئيس في صدر امته

نيو - للمرة الاولى انهم بالمجون - بكية اصنافا ان حالته لم تتيسر .

دكتور - دكتور - انه جاء في شرة الطبية التي صدرت امي اشكال اخرى من العلاج المكثف من حايا للرئيس - نيو - لا ان مشرقة من تذكير اذا كانت الماحلة - نيو - لا .

الدخالية في بيان لها انها مستفعدة إجراءات بشدة ضد الذين يشيرون الموقفي في الاجتماعات السياسية كما ان تجمعت المجاهدين وانقست عليها السلطات الايرانية .

هذا وقد اجرى الزعيمان الإيرانيان امة الله الخميني واية الله شريفة مداري ايس محادثات في دمشق طهران حيث بالمع الإمام الخميني. ولم تذكر تفاصيل عن الاجتماع .

نداء اهاب باللزوم النظام والانضباط مؤكدا ان بلاده معني الشهور الاخيرة من الموقفي يتقيا مسند ايران استقلال لجنة الشورى الدولية الخاصة بالقطر بشكاري ايران ضد الولايات المتحدة والقضاء الخوارج .

وفي مدينة - كركهر - الايرانية لقي خمسة اشخاص مصرعهم وجرح تسعة وتلكون اخرون عندما انفجرت قنبلة وسط نجح شعبي وسط قائمة من جهة اخرى حذرت وزارة

[illegible]

هل تعرف نواير حماد وجامع خالد بن الوليد ..
قلعة حلب أو عروس الساحل السوري .. أو آثار تدمر ؟
الشركة السورية للنقل والتسويق السياحي
تتيح لك هذه الفرصة برحلاتها السياحية اليومية
وبأسعار زهيدة
تعرف على التاريخ وعلى حضارة قطرنا ، ماخير وماضيه
للحجز والمزيد من الاستعلامات : هاتف ٦٦٧٠٥٠ - ٦٦٩٤٠٠
أو مباشرة مكتب الشركة الكائن في " مدخل شارع سكري القوتلي "

[illegible]

خطوط الريانة معرض ميلانو وتكادوا من حضور
للمعرض التجاري التخصصي الذي يتألف من اقسام
اطباء الزيد من ادارة معرض ميلانو
ومن البعثات الدبلوماسية او القنصلية الايطالية ومن
ممثلها التجاريين في ميلانو.

Further information from E.A. Fiera Milano, Largo Domodossola 1, 20145 Milano (Italy). Telex 331360 FAEMI

فشل امریکی آخر فی باریسی

فخمس ساعات كالمسلة ، امضاهما سايروس فاني مع افرانسوا بونيه
زري خلوچية فرنسا ، وهو يحاول قناعه بضرورة تغيير التوجه السياسي
الفرنسي الزمان ، وتحويله الى موقف الدعام لسياسة كاتر فيسي
ميرام مع الاتحاد السوفيتي حول المسألة الافريقية ، او على الاقل
تجديد حدة الممارسة الفرنسية للتنكيت الاثريكي، التحديحاج في معالجة
الامانة .
ولاننتظ ان نلزم حاليا امدار في الاتحاد بين الاثنين ذلك سيكون
ن باب التكنيت الامضي ، الى الانستانتسي ان تقول بان نلزم فاني
في الاتحاد عكس الوجه التمشاق الكفداس الجندل بينهم ، وذلك بقدا سلوب
والدوران الذي حاول فاني ، للايعاد بان تقاطع الاختلاف بين امريكا
فرنسا ، كانت ضليلة ، ومن خلال مرص فاني يمكن التاكيد بان مهمته
في شمس في افانق فرنسا ماعول في سياساته المتوازنة التي تتبعها حاليا
علاقتها مع كل من التكوين الاصم .

وبالطبع فإن فائس الذي يجهل ذلك ، في اتجاه الاتحاد السوفيتي ،
للمعلمون الغربية ، سياسة بلاده ، في حربها الياروقعة السوفيتية ،
نوعه وجهه ضد الصوفية في السياسة الغربية ، إلا أنه نزل بقوله قد واجهه
سليما أكبر من الوصف الغربي ، وذلك لعدة اعتبارات ، يأتي في مقدمتها
الاعتماد الاقتصادي ، حيث تسيطر الصادرات المالية إلى الاتحاد
السوفيتي نفوذ مثلاله إلى الولايات المتحدة بكثير .
وهما كان الدافع لحدث الوقيان : الفرنسي واللاتفي الغربي ، والرافقين
للمعلم السياسي الأمريكي ، إقحامه على التهديد والغزو المباشر ، إلا أنه
نفسه خلقه بعبارة في الوصف الأمريكي . وإذا كان بعض الرافقين ،
مزموه إلى خوف أوباما من حرب نائلة ، فغير محتمل أن ما بينه من
الحرب العالمية الثانية ، كونها تشكل خط الدفاع الأول في حلف الأطلسي
لحرب العراق وتبناه أمريكا ، فإني أباك تلك الحق ، في رفضه
الولايات المتحدة الأمريكية الذي يحاول جرها وراءه نحو مسألة التغيير . لأنه
من غير المعقول أن يضحى بشعبها واتحادها الغربي الأمريكي ،
في قضية أمثال حلف الأطلسي .
* صباح السخني

شحنة فصح من الارجتينين الى السوفيت

بيونس - ايرس - سلفا - ذكرت مصادر مطلعة في عاصمة الارجتينين ان شحنة من الفصح الارجتيني مخصصة للاتحاد السوفيتي وقيمتها ٢٢ - الف طن قد ابحرت لسي سفينة تحمل العلم اليوناني.

ية الخاصة قصص الشهر القادم

يوح الابريكي اول امس قوله ان عدة ستعزف لكنها لا يملك وحدها رة على احتمال هجوم .

مساعدات اغاثية واكوية
لنكوبي الفضائل في ايران

الكويت - سانا - أرسلت الكويت
امس مساعدات تضمين مواد اغذية
والادوية الى متوكفي فيصفان وسيول
تجنح اقليم خوزستان جنوب ايران
مثل عشرة اسم .

وزير الدفاع السوفيتي : ليس لدينا اي مطامع توسعية

موسكو - بيانا - قال وزير دفاع الاتحاد الروسي دميتري اوستوف افس ان الماطع التوسعية غربية عن الاتحاد الروسي لا تتعاضد بسلاسل الاشتراكية المتطورة التي توسيع حدودها ولها ولا في السيطرة السياسية على العالم .

وتنكب - تاس - ن - اوستوف قوله في مقابلة نشرها صحيفة اليرافدا افس بمناسبة الذكرى التسايمية الاربعتين تاسيس الجيش السوفييتي لعند ادى صنع السلاح الصاروخي والتوربي الخاص بنا في بلانا الى اسقاط - العصا السالفة - التي هي وسيلة الاكترار الرزية من ابدى فعلا الصكرة وكان ذلك اجراء جواجا قضي على كساد الاوضاع المظلمة السوفييتية .

هجمات لٹوار سوابو ضد العنصرین

وتعقد - سانا - وأنصح
بأن يفتح جنوب أفريقيا أن يتنا
الذين من أفراد الجيش قد هلكوا في
تحت إمرة على يد توار منظمة
شعب جنوب غرب أفريقيا .
والتي - أجب - من المحدثات
أن الشخص الذي لم يعرفه في
المنظمة الزراعية شمال ناميبيا
أول قيل في هذه المنطقة منذ توغل
التوار فيها خلال الأسبوع الماضي .
وأضاف المتحدث أن اثنين من
التوار قد أصابا خلال المعركة .

مساءة البحرية الامم
الى بحر العرب في سنة

واشنطن - هانا - أعلن المقيم
كبي - قائد قوة مشاة البحرية
للإيركية الخاصة التي تتألف من
... ١٩٨٠ - رجل وشبه نحو بحر
لمرب أن هذه الوحدة ستكون مجرد
جود وغير قادره على القيام بدور
ثاني طويل م

ونقلت - رويتر - عن حديث قبلي
مأم ترقية القوات المسلحة في مجلس

* امتحان مترجمين إلى اللغة العربية
* امتحان طابعين على الآلة الكاتبة باللغة العربية

امتحانات الطابعين :

استقبلت اللجنة الحرة استلامه ١٩ آذار/مايو ١٩٨٠، متحاناً في الطاعة على فكرة اللجانة بالذلة لمرتب بقصصا متروكة
 عليه ملك الطمان في وجهه الطاعة المرعبة بأداة شرووف
 الخوفات العامة لألم الحرة في نيويورك. وكبر في
 المقسم لملحمة أد كورس العرب لفتة الأربعة، وأد كورس في
 معربة منارة بقول الخلف لمرتب وأد كورس عمره ٢٣ عاماً وأد كورس
 عمره ٣٥ عاماً، وأن يكون قد أم درسنا الشافرية، وأن يستطيع
 الطاعة بسيرة لفتل على ٥ كلمة في الدقيقة، وقد ألام: وكلفته
 أوافرية وأوساوية مرتبة. وعلى الطاعة على الفتة العامة
 وأن يكون مستعد للعمل في النوبات الليلية أو الليلية في أوقات
 متفرقة وكذلك في أيام العطلات القصيرة وأد كورس هان ألام
 الطال الرسمية عند القضاء، وسيوظف المرحوم الحرة
 بتعيينهم مرتبة إجمالية شهرية بألام ١٠٨٥، ١١٤٤
 دولاراً أمريكياً، أو إجمالية صافية شهرية
 ٨٤٣، ٨٨٩ دولاراً أمريكياً، وأد كورس
 المستلمة ٢٨ آذار/مايو ١٩٨٠.

مكتبة برنابج الأمم المتحدة
هاتف ٣٣٢٤٤٠ - ٣٣٢٨١٠ ص ب ٢٣١٧ - دمشق

امتحانات المترجمين :

استعقد الأمم المتحدة في يومي ١٣ و١٤ أيار/مايو ١٩٨٠ امتداداً
في تاريخه إلى اللغة العربية بعد اختيارها من مؤهلين إلى المؤتمر
في قسم لغتهم العربية لبعثة الترجمة بالأمم المتحدة. إن الأمم المتحدة
أعربت عن شكرها الذي تم قبوله مؤخرًا، ونظرًا إلى أن موعده يتم
أخيرًا بهم، والمؤرخون يمكن أن يقدموا أساس واضح، فإف
الأمم المتحدة تطلب من جميع المستعملين القاري في الفترة عند أكبر
والملفات، ويتطلب في المقدم للاطلاع أن تكون العربية لغته
الصلبية، وأن يحمل شهادة الترخيم من إحدى الجامعات أو مؤهل
كافأه من معاهد في سائر جامعي، كما تشرطه أن يكون
متقنًا على إتقان من اللغة العربية وعلى معرفة ممتازة بالغة بكتابة
وبلفظ وأدراك على الأقل من لغات الأمم المتحدة الرسمية الأخرى
والاسبانية والروسية والصينية والفرنسية، غير أن يجوز إعطاء
المقدم للاطلاع من طرف اللغة الثانية إذا كانت شهادة الامة
تؤكد ذلك، أو على الاقل من ألقائهم أو العلم والاطمئنان
والخامسة، وسينظر في الموضوعين بغيرهم بغير سري إجمالي
قدرة ١٩٠٤ دولارات أميركا مقادير الصفحات تستمر بعمل
والله في بلغة أسري الصافي ٦٠٩ دولارات أميركا (١٩٨٠)
الأمم المتحدة، وأخيرًا على أن اللغة تكون له ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠

يمكن الحصول على مزيد من المعلومات وعلى نماذج الطلبات بالكتابة

مطلوب مؤظف

شركة تجارية بصاحبة الموظف ليشغل وظيفة
مساعداً لمدير تسويق المواد الغذائية على أن يقتنع
بالخواص والتأثيرات؛
فهرس، بين ٢٥ - ٤٠ سنة / أحزاب -
الجنسية : سوري .
يقن الفرنسية ويفضل معرفة الانكليزية أيضاً .
نهاء خدمة العلم
الاستعداد للسفر خارج سورية بمعدل ١٨ يوماً
شهرياً / كافة الدول العربية .
اللام بمعرفة تسويق المواد الغذائية .

على من تتوفر لديه هذه الشروط الكتابة
باللغة الفرنسية مع إعطاء لمحة عن مؤهلاته الى
صندوق بريد ٢٣٦٥ دمشق

5341

سادت عن مجرية للسجل العقاري
يتمتع
في عبد المجيد ومحي الدين ولدي
لقنني الهالك فقدان سندي لقتلك
ههنا من العقار رقم - ٢٥ -
مجان سلفتي قضاء وطنيا

بدلا عن غشاح للمقروض ومواجهة
الطرق القانونية خلال مدة خمسة
عشر يوما عن تاريخ نشر هذا الإعلان
في الجريدة الرسمية .
مدير المجلد العقاري يتمتع
- ١٩٢٢ -

لاحالة عن كل يوم تليخبر
تقدم العروض حرفة بجميع
لواناى اللازمة وبمبى مراوحة البلدة
لاطلاع على دفتر الشروط خلال
وقاى الومام الرسمى .
لواحقى ١١ - ٢ - ١٩٨٠ م
ش فى ٢٥ ربيع الاول - ١٤٠٢ هـ
كامل عبيد رئيس بلدة بنى
- ١٩١١ -

١ - طلب عروض أسطول
٢ - للخدمة الكلية :
٣ - بلدية بنش من حاجتها الى
٤ - ٢٣ بقايا مقالع
٥ - بتأمين ذلك بطريقة عروض
٦ - العروض حتى نهاية الدوام
٧ - من يوم الخميس الواقع
٨ - ٢٩ الى بلديتي بنش
٩ - فضاء في الساعة الثانية
١٠ - يوم السبت الواقع في
١١ - ٩٨٠ في مكتب مديرية
١٢ - ١٩٨٠ ١٩٨٠

يبقى صاحب العرض مرتبطاً
مدة خمسون يوماً بحسب
العرض من حيث المواصلات
ونسبة البعس ومدة الاتجار
يلي :

مينات المؤقتة ٠.٥ ٪ من قيمة
مينات النهائية ١.٠ ٪ من بدل

التفصيل شهراً كاملاً

الفاخر

إعلان

مشقوع عن مديرية السجل العقاري
صالح
أنتى محي الدين بن حسن شويبة
فدان سند المليك بعخته ممن
مقار رقم - ٩٤٧ - منقطة كفرسوسة
ضاء وطلب أمطاه بدلا عن ضائع
المعترضى مراجعة الفرق القانونية
لال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ
ش هذا الإعلان في الجريدة الرسمية
مدير السجل العقاري يدعشقي
- ١٩٥٦ -

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
مديرية المسرح والموسيقى

3
سرعة الكوميديا السوداء
تأليف: بيتر شافري
ترجمة: محمود خضير
عالم سرية
صالحة الحمراء
يومياً
إطروسة ٢٠٢٢ / ٨٠٠ / ٨٠٠
الناظر ٨٠٠ / ٨٠٠

الروايات والموضوع الفلسطيني

الدكتور حسام الخطيب

يتحدث الناصب بدرجة كبيرة من العجبة عن الأدب الفلسطيني ، ليس بوصفه تعبيراً عن القنات العربية الفلسطينية المعاصرة ، وليس بوصفه (سفيراً) فلسطين لدى الإنسانية فحسب ، ولكن أيضاً بوصفه مصدراً مهماً من مصادر فهم التجربة الفلسطينية والقضية الفلسطينية والتضحية الفلسطينية . وترشح الرواية - ربما أكثر من غيرها من الفنون الأدبية - لتكون المركبة الحكيمة التي توصل إلى فهم التجربة والقضية والتضحية .

ويتساءل المرء لماذا كل هذه العجبة التي تنسب نفسها على الرواية الفلسطينية ، وبأية درجة من الاهتمام يمكن أن يتناول المرء الإكثار الوطنية والإنسانية والتضحية التي تنطوي عليها الرواية ذات الموضوع الفلسطيني بوجه عام ، سواء أكان مؤلفها من أبناء الوطن المكتوب أو من أبناء العروبة الذين يعتبرون القيم الفلسطينية مهمهم القومي الأول ؟ وفي محاولة لأجوبة على مثل هذه الأسئلة لننقل أن هناك أسبانيا داخلية وأسيلا أخرى خارجية .

في معرض شرح الأسباب الداخلية يمكن تقديم الحجج التالية : الأولى : أن الموضوع الفلسطيني مقدّم ومتداخل ومتعدد الوجوه بحيث يصعب أن يلبس عليه أي من مناهج المعرفة المباشرة التي نعرفها كمنهج البحث الاجتماعي (السوسيولوجي) أو النفسي (النفسي) أو الفلسفي أو غير ذلك . ويبدو أن (لا منهجية) الفن الروائي ورحابته وبحبوته تناسب الموضوع الفلسطيني - بوصفه تجربة إنسانية ذات صفة تركيبة - أكثر مما تناسب أية منهجية ذات قواعد محددة . ولذلك يجد الكاتب الروائي نفسه مستريحاً وطليقاً حين يستقل مركبة الرواية المروعة المتحركة المتوقفة .

الثانية : أن الموضوع الفلسطيني مختلف مختلفاً قوياً بالبعد النفسي دائماً ، إذ لا توجد تجربة فلسطينية بغير ناس فلسطينيين ولا قضية فلسطينية بلا رجال يجرؤون ويعاقون ، وهذا بالطبع حكم مشترك بين التجارب الإنسانية كلها ، ولكنه ينطبق على التجربة الفلسطينية بشدة أوضح ويتلون أكثر خصوصية أيضاً . ذلك أنه خلال تجربة السقوط والشتات والاحتلال تطوّر ما يمكن أن يسمى بالسيكولوجية الفلسطينية ، بحيث أصبح من غير الممكن أن يتجرّد منها أي موقف فلسطيني سبسي أو نصالي أو فكري أو فني ، بل هي قائمة ومؤثرة في كل موقف وكلّك في كل محاولة لرصد الموقف . وهناك مثلاً سيكولوجية الفلسطيني العربي أي الفلسطيني في مواجهة ذاته العربية ، وهناك سيكولوجية الفلسطيني الناضل أي الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني ، وهناك أيضاً سيكولوجية الفلسطيني الثالث ، أي الفلسطيني في مواجهة النفي من الوطن مبيناً وعن السلام بالنتيجة ، وهو مصطلح مقبوس من مصطلح (اليهودي الثالث) ، الذي تردّد كثيراً في الأدبيات الأوروبية خلال القرن الثلاثة الماضية !

والثالثة : أن الموضوع الفلسطيني غير يقيني . وهو ثابت في حقله الأساسي ولكنه قلق جداً في التفاصيل والتفسيرات إلى درجة أنه لا يجمع جامع ويقل لكل حالات معين منطقة الخاص ما يجعل الرواية بيتيتها وملوسيتها وفراحتها الطريقة الأنسب لتناول هذا الموضوع .

بالإضافة إلى هذه الأسباب الداخلية هناك سبب خارجي وربما سياسي ، فمن خلال القمع والاضطهاد والخلافات المحلية وتصارب السياسات العربية من حول القضية الفلسطينية وكثرة قلب المواقف وسرعة هذا القلب ، يكاد يكون من المستحيل معالجة الموضوع الفلسطيني على مستوى عربي شامل .

ولذلك يضطر أي متناول للموضوع الفلسطيني أن يضطلع جواشبه من موضوعه لأسباب كالتاريخية (تاريخية أو جغرافية) لا خوفاً ولا فرقا ولكن لكي يفتح كلاً من فرصة الحياة والتنافس . ولقد شهدنا في المرحلة التي نعيشها من الحياة العربية الماصرة أن كلمة واحدة قد تحول دون ظهور موضوع بأكمله أو دون تلبية ، وأن بيتاً واحداً من الشعر قاله عمرو في إبان ثورة شباب قد يؤدي إلى منع مؤلفاته الملهمة في بقعة ما ، ربما حتى آخر تلبية من حياته . ومن هنا تبدو الرواية (واسعة نقل) مناسبة جداً لأن الأفكار والآراء فيها يمكن أن تكون مقلدة بمسادة فنية متمصة للصدمات وللحساسيات مما يساعد على قول ما يصعب قوله في أمكنة معينة وفي مراحل معينة .

ملاحقنا :

١ - لم نشر هنا الأسباب العامة من مثل جمالية التعبير الأدبي الفنية على ص - ١٠١

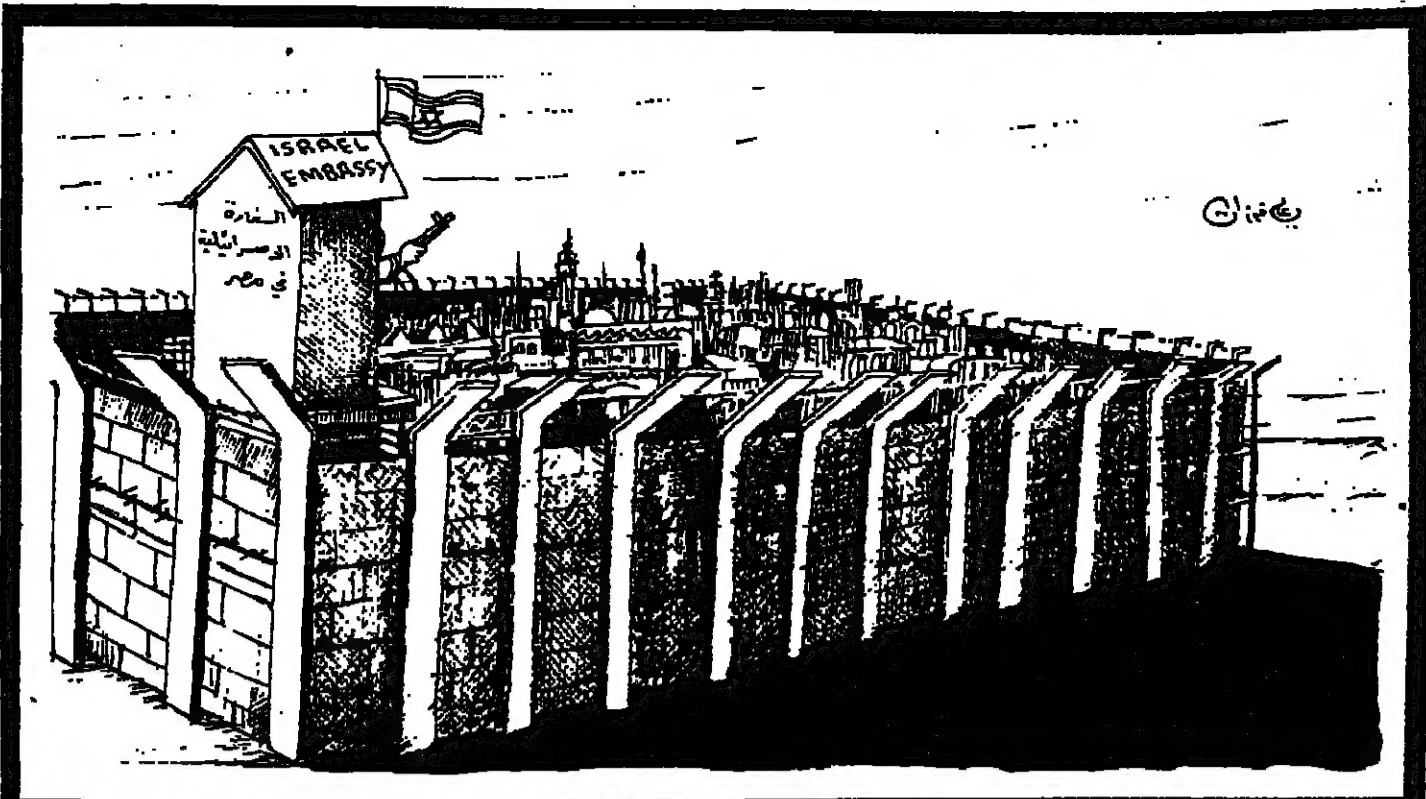
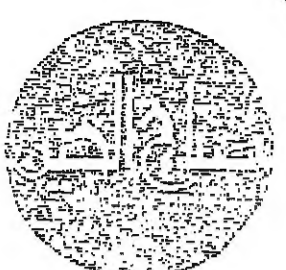
بطاقة

لقد كانت الوحدة بين القطرين العربيين المصري والسوري محط آمال العرب وثقل رجائهم في أن تكون نواة الوحدة العربية الكبرى . ولئن كانت تلك التجربة لم يكتب لها النجاح فإن الأمل يبقى حياً وتظل الوحدة العربية أملاً آمناً الكبير وهدفها الأسمى الذي تناضل من أجله جماهير شعبنا من المحيط إلى الخليج .

الرئيس القائد : حافظ الأسد

قصيدة

انتبه ..
الأم هنا في الداخل
لكن الشمس هناك في الخارج
وستصبح حراً إذا أنت أبنت
أن تبتني بيتاً معارك . يفتنه السيد
تحيل لا أكل غير الخبز
وفي لم يلثم أبداً كفاً من لحم مشويه
فالحظ بكل دهائه - لا يقدّر
أن يسك غاريس معاً



أفلام سورية في مهرجانات دولية

خاص بالقاهرة :

تستعد السينما السورية للمشاركة في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية خلال الفترة القريبة القادمة .

ففي مهرجان أفلام وبرامج فلسطين في آذار ببيروت تشارك المؤسسة العامة للسينما بفيلم « النافذة » لتليل المانع وتشارك دائرة الإنتاج السينمائي في التلفزيون بملمي (السلام لا يمر بكاب دافيد) ، لامين البني و « موني في سبل فلسطين » لمحمد الرفاعي . وفي مهرجان أوبرهاوزن للأفلام الوثائقية والتقصيرة بألمانيا الغربية يشارك التلفزيون بملمي « يوم في حياة طفل » لأمون البني ، والفيلم نفسه سيشارك في المهرجان السوري في

مهرجان (ليل) بفرنسا . أما مهرجان طشقند لأفلام القارات الثلاث - آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية - فتشارك به المؤسسة العامة للسينما بفيلمين روايين طويلين هما « القلعة الخامسة » أخرج بلال الصابوني عن قصة لفاضل العزاوي وهو الفيلم الذي فاز بالجائزة الفضية في مهرجان دمشق السينمائي الأول وبفيلم « السيدة » أخرج وديع يوسف من سيناريو ليلي علة عرسان . وموعد هذا المهرجان الثالث الأخير من شهر أيار القادم وسيحضره وفد نسبي وسينمائي كبير يمثلون المؤسسة العامة للسينما والتلفزيون وقناة الفنانين واتحاد الصحفيين .

موسم ثقافي في جامعة دمشق

سيقيم مكتب الثقافة والإعلام ، فرع جامعة البعث للتحاد الوطني لطلبة سورية موسماً ثقافياً فرعياً يوم الاثنين القادم يتضمن عرضاً لتأريخ الطلبة في مجالات الشعر والقصة والبحث الفكري وتقرر تشكيل لجنة تحكيم تقوم بإقتراح أفضل الأعمال ونزول الجوائز على الرواد الثلاثة الأوائل في الشعر والقصة والبحث الفكري ، كما سيقيمون بنيل جامعة البعث في الموسم المركزي من جهة ثانية سوف يقام المعرض السنوي الثالث للطلبة الملتحقين بالوحدات الطلابية في جامعة البعث .

أسبوعية أدبية

بمبادرة من اتحاد الكتاب والمصنفين الفلسطينيين في سورية يقام الشاعر فرج بركات والقصير جميل حفل مختارات من نتاجهما في مقر الاتحاد وذلك في تمام السادسة من مساء الثلاثاء القادم والدعوة عابسة .

الدورة السادسة لمكافحة المخدرات

أن مندوبي واحدات ولجان أبناء في اللجنة ومراقبين منارمين بلنا ومندوبين من عدة منظمات دولية شاركوا في أعمال المؤتمر العالمي في فيينا في نطاق الدورة السادسة للجنة هيئة الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات .

بعد الرئاسة

(الشار الصقر) اسم الفيلم الذي سيقوم ببطولته الرئيس الأمريكي - ريتشارد نيكسون - الفيلم يمتد على المفاصلة ويتبعه موضوعه مواضيع الحرام جيس بوند القروية . أجود نيكسون في الفيلم هي نصف مليون دولار ، وتشاركه (البطولة) جاكين بيسبي .

الاهتمام بالطفل دائماً هو الأساس

من الضروري جداً أن يعرف المربون أن الاهتمام بالطفل يعني نتائج من خلال المتابعة اليومية ، فلا يجوز مطلقاً أن يعمل الطفل ولو لزم من غير خاصة متما يكون في السنوات السبع الأولى .

أن الإشراف الطبي على الطفل ، يوفر له العناية الطبية والنمائية الروحية والتألق من أية علة أو مرض وإذا كان الطفل معاقاً ، فينبغي أن تتوافر له عناية خاصة تساعده على تعلم مهارة أو مهنة تجعل منه عضواً نافعا في المجتمع .

من هنا يعطي الاختصاصيون بترية الطفل الأهمية الأولى والأخيرة للاهتمام الذي يخص به المربون أطفالهم .



معارض

بمبادرة من المركز الثقافي العربي بالقطيف يقام معرض الفن التشكيلي للفنانين الفنانين سليمان إبراهيم القطراني تحت عنوان - خطوات جارية - وذلك حتى ١٨ -٢٠٠٠م مكان المركز بمسكن بركة موقف اليدوي .

يقام حالياً لأول مرة في مدينة وهران المزارية معرض حيدر الرسام الألماني الشهير بالبريست دورير ويشمل هذا المعرض أهم النسخ من الرسوم الأصلية لهذا الفنان .

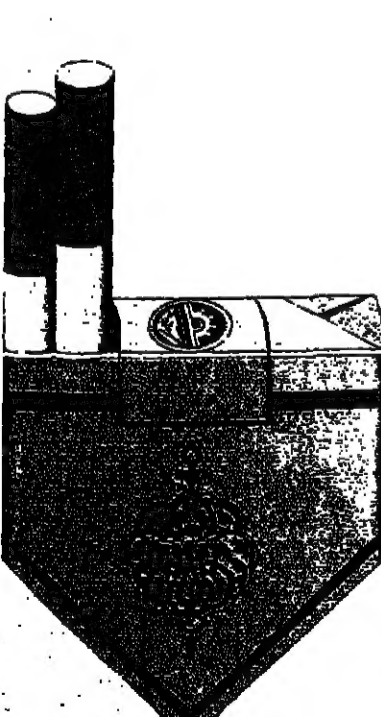
أسبوعية شعرية

دعت اللجنة الإدارية - وحدة كلية الفنون الجميلة للامتناع إلى الاسبوعية الشعرية التي تقام مساء اليوم السبت على مسرح الشهيد الأروني - يحيها كل من الأستاذة هريفة محرم تيسر الطيب - عبد الحكيم الحسني - حسان حسان - خالد جلال - غيب التسمية التمسرح هتيع هزة .

ساعة أثرية

ساعات برج في حلب مهددة بالهدم وهي ساعة أثرية تعود إلى أوائل القرن الحالي أخذ معالم مدينة حلب . هذا الفن مهدد بالهدم فهنا نقف على الأثر والتراث ؟

تصوير : أيوب سعدية



قريباً جداً في الأسواق سيجارة

الأخضر

الجديدة بطولها الفاخر وغلافها الأنيق